

## **Danza: Spellbound Contemporary Ballet incanta Cipro**

### **Con tre splendide rappresentazioni di Carmina Burana**

23 settembre, 12:25

(ANSamed) - NICOSIA, 23 SET - Pubblico entusiasta e teatro tutto esaurito anche sabato sera per la terza ed ultima rappresentazione a Cipro di Carmina Burana, l'emozionante balletto ideato dal regista e coreografo Mauro Astolfi, portata in scena da Spellbound Contemporary Ballet al Thoc Central Stage di Nicosia nell'ambito dell'International Festival Kypria 2013. "Estremamente soddisfatta" della tournée su quest'isola mediterranea si è detta Valentina Marini, general manager della compagnia, "per tre ragioni: perché è stata la nostra prima volta a Cipro, perché da parte del pubblico c'è stata una reazione davvero entusiastica e perché abbiamo ancora una volta avuto la conferma che questo spettacolo, che da sette anni portiamo in giro per il mondo e che rimane il nostro cavallo di battaglia, è un lavoro vincente". "Ci auguriamo di tornare presto a Cipro con una nuova produzione e, dal successo ottenuto da Carmina Burana, sembra proprio che ci siano tutti i presupposti", ha concluso Marini.

Mauro Astolfi, senza dubbio uno dei più significativi coreografi attualmente sulla scena europea - che definisce la danza "energia, espressione libera da filtri e sovrastrutture" - è stato affiancato da Adriana De Santis (assistente alla coreografia), Marco Policastro (disegno delle luci), Stefano Mazzola (scenografie), Sandro Ferrone ed Halfon (costumi). Sul palcoscenico un'ensemble di artisti giustamente ritenuti tra le eccellenze dell'ultima generazione: Maria Cossu, Marianna Ombrosi, Alessandra Chirulli, Giuliana Mele, Gaia Mattioli, Sofia Barbiero, Mario Laterza, Giacomo Todeschi e Giovanni La Rocca che, con incredibile energia atletica, hanno danzato sulle suggestive musiche di Karl Orff e Antonio Vivaldi.(ANSamed).

© Copyright ANSA - Tutti i diritti riservati