

Venerdì  
28 giugno  
2013

Anno XIII N. 152  
€ 1,20

Avvenire



Sant'Ireneo di Lione, vescovo e martire

www.avvenire.it

OGGI *lombardia*

VENERDI  
28 GIUGNO 2013

3

## Due secoli di Sociale, 300 comaschi in scena

DA COMO GIACOMO GAMBASSI

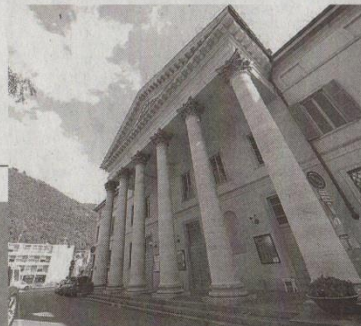
**U**na città sul palcoscenico per dare il via alle celebrazioni dei duecento anni del Teatro Sociale di Como. È la scommessa dei «Carmina Burana» che oggi e domani alle 21,30 inaugureranno il Festival «Como città della musica» e faranno alzare il sipario sui festeggiamenti del teatro lirico lariano. L'iniziativa vuole aprire il teatro alla comunità che da anni lo frequenta come pubblico. Cornice della composizione di Carl Orff e di tutti gli eventi della rassegna sarà l'arena del teatro che è stata appena restaurata grazie alla Società dei Palchettisti. Oltre trecento cittadini che hanno passato le selezioni e da gennaio frequentano i laboratori di

preparazione, faranno parte di coro, orchestra e corpo di ballo. Con loro il coro «Città di Como», il coro di voci bianche del Sociale, l'Orchestra 1813, l'Orchestra Vivaldi e lo Spellbound Contemporary Ballet. La direzione è affidata a Carlos Chamorro; la regia e la coreografia a Mauro Astolfi. Il progetto dei «Carmina Burana» è già valso al Sociale la nomination agli International Opera Awards per la categoria «Accessibility» accanto a teatri di fama mondiale come il Metropolitan di New York. «La lirica è un patrimonio da far

circolare senza barriere: deve arrivare nelle strade e parlare alla gente», afferma Barbara Minghetti, presidente del teatro. Il Festival, giunto alla sesta edizione, ha per tema quest'anno «Linee e volumi». Promosso dal Teatro Sociale-Associazione lirica concertistica italiana con la Società dei Palchettisti e il Comune andrà avanti fino al 14 luglio. Martedì 2 luglio spazio alla danza con il corpo di ballo

«Maggio Danza». Per il bicentenario verdiano il 5 e il 7 luglio sarà protagonista «Il Trovatore». Dirigerà l'Orchestra 1813 Francesco Cilluffo. Sabato 6 luglio la compagnia «Sonic» proporrà acrobazie aeree e macchine sceniche imponenti nello spettacolo «Meraviglia». Il «Fantasma tour» dei Baustelle farà tappa a Como l'11 luglio a pochi mesi dall'uscita dell'ultimo album del gruppo pop rock italiano. Il 13 luglio l'arena ospiterà la «David Parsons Dance Company» con la prima data del tour italiano. Chiude la rassegna un concerto sinfonico legato al grande cinema: il 14 luglio l'Orchestra regionale veneta presenterà un omaggio a Ennio Morricone.

© FOTOCOOPERAZIONE RISERVATA



erciali,  
di primo  
così si  
risparmiare