



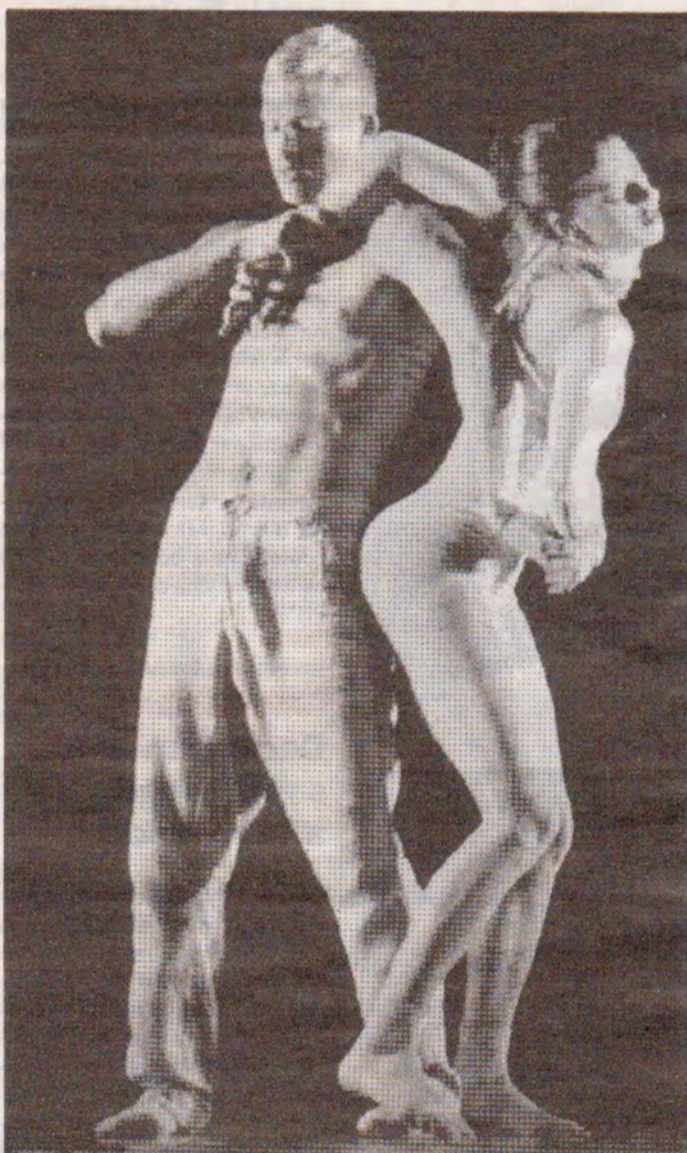
CULTURA. Primo appuntamento con le coreografie di Mauro Astolfi, stasera c'è «Paquita»

# Maniace, la presa dei ballerini Si alza il sipario sul Festival

Si è aperto il Festival del balletto all'Arena Maniace. Stasera alle 21,15, il terzo appuntamento col «Siblu International ballet» che metterà in scena «Paquita» e il «Mandarino meraviglioso».

**Alessandra Linares**

●●● Sulle note di Bach, eseguite a passo di danza, si è alzato il sipario di una nuova stagione del Festival internazionale del balletto. Il primo appuntamento, lunedì sera all'«Arena Maniace», con la compagnia «Spellbound contemporary ballet», ha esaudito le attese di una platea in buona parte composta, ad eccezione di pochi turisti, da appassionati ed intenditori che hanno rinnovato il loro tradizionale abbonamento alla rassegna. A calcare la scena, incastonata nella cornice naturale del castello, nel cuore di Ortigia, i nove ballerini della compagnia romana, diretta dal coreografo Mauro Astolfi, che hanno saputo interpretare con destrezza uno spettacolo in due atti. Nella prima parte, «Downshifting», la semplicità



I ballerini della compagnia «Spellbound contemporary ballet»

## UNA FUSIONE DI MUSICA E GESTI NELLO SPETTACOLO DELLA SPELLBOUND

dei corpi, privi di orpelli, con i costumi ridotti all'essenziale, si è fatta medium di ricerca, in un cammino di sperimentazioni, inversioni di rotta e di rinascite in cui i "downshifters" hanno rivelato, sulle punte, le nostre più autentiche passioni. Ancora un linguaggio ancestrale è stato il protagonista di «Bachiana... una serata per Bach», seconda parte del balletto, interamente coreografata sulle

Spettacolo non classico, nei gesti fluidi dei danzatori capaci fondersi, di diventare un tutt'uno con le note degli spartiti, nella percezione immediata di gioia e dolore, amore e gelosia, resi tangibili dall'estetica di braccia e gambe in movimento. In tournée dagli inizi di luglio, la "Spellbound", con i suoi giovanissimi solisti, ha aperto le danze in Russia, a San Pietroburgo, e ha già calcato tanti palcosce-

prodare al Maniace. Tra gli artisti un solo siciliano, di Scordia, il ventiquattrenne Michelangelo Puglisi, che dietro le quinte è stato letteralmente avvolto dall'abbraccio di parenti ed amici. La rassegna, organizzata dall'associazione "Arte viva", guidata da Adelano Manfredi, continua oggi, alle 21,15, con il "Siblu international ballet" che metterà in scena "Paquita" e il «Mandarino meraviglioso».