

SALUTE DOLCE VITA GUSTO TURISMO HIT PARADE MOTORI FINANZA VIAGGI METEO

POLITICA CRONACHE ESTERI ECONOMIA SPORT **CULTURA & SPETTACOLI** ROMA CAPITALE MULTIMEDIA HITECH & GAMES

CINEMA TEATRO TELEVISIONE MUSICA LIBRI ARTE

05/04/2016 06:07

Tweet

0 4 4
 G+1 Consiglia Mi piace

Da Noone a Mats Ek ecco come cambia la danza

di Paola Pariset *Novità al Teatro Vascello, per la serata di danza «Dancing Partners» di oggi e domani alle 21, è dire poco. Il mondo della musica e arti collegate, sul piano organizzativo sta...*

Novità al Teatro Vascello, per la serata di danza «Dancing Partners» di oggi e domani alle 21, è dire poco. Il mondo della musica e arti collegate, sul piano organizzativo sta cambiando. Ancora ieri le maggiori istituzioni musicali, teatrali e dello spettacolo dal vivo, in Italia e non solo, erano l'una contro l'altra concorrenti, in competizione e - naturalmente - il lotta per i contributi pubblici, erogati dallo Stato. Ebbene, la grave ed ancora non superata crisi economica del nostro paese, invece di inasprire gli antagonismi, ha ingenerato un fenomeno senza precedenti: l'accorpamento, la sinergia, l'unione delle forze, per superare la carenza dei mezzi economici. L'ultima grande manifestazione a Roma è stata «FFF», il nuovo Festival sulla musica contemporanea nato dal Teatro dell'Opera - per la precisione dal M° Giorgio Battistelli direttore artistico del settore 'Contemporanea' - attorno a cui si sono stretti, in un sol blocco, l'Accademia Nazionale di S.Cecilia, la Fondazione Musica per Roma, l'Accademia di Francia di Villa Medici, il Teatro di Roma diretto dal M° Calbi, giustamente festeggiato poiché apre nuovi orizzonti allo spettacolo dal vivo.



Altri articoli che parlano di...

Categorie (1)

Cultura & Spettacoli

Oggi è la volta della danza. Al Teatro Vascello prende forma una nuova struttura organizzativa: non più una compagnia, o un singolo artista che monopolizza l'intera serata, ma un gruppo di coreografi, ognuno con il suo ensemble, senza essere in concorrenza, ma anzi dividendosi lo spazio della serata e il palcoscenico, ed anche il pubblico. «Dancing Partners» è il titolo dello spettacolo dalle molte teste e dai molti volti, per far bastare i mezzi a disposizione, per ottimizzarli, e per addormentare la brutta bestia dell'antagonismo (con le invidie e le malevolenze che si porta dietro). I gruppi che si esibiranno questa sera sono il «Thomas Noone Dance» (Spagna), «Spellbound Contemporary Dance» (Italia), «Norrdans» (Svezia), «Company Chameleon» (Inghilterra). Il progetto si propone in primis di sviluppare la danza contemporanea e la sua diffusione, attraverso laboratori, stage, incontri e quant'altro, durante la residenza nei singoli paesi ospitanti, coinvolgendo il pubblico e segnatamente le giovani generazioni. Ma onnipresente fra i gruppi è lo spirito di comunicativa e di scambio, al fine di un'interazione che deve prevalere sulle velleità del singolo. La comunità! Il nuovo mito anche della danza. Intanto la compagnia Spellbound diretta da Mauro Astolfi presenterà «The Hesitation Day» con quattro danzatori e, alternandosi con gli altri, «Lost for Words /L'invasione delle parole vuote. Studio III». Questa coreografia di Astolfi, con ben nove ballerini, replicherà l'8 aprile nel Teatro Flavio Vespasiano di Rieti. A seguire, Norrdans in «Pas de Danse» ideata dal mito vivente Mats Ek per quattro danzatori, indi «Tuomas» di Katrin Hall per un duo": e si tratta dei migliori coreografi scandinavi. Thomas Noone Dance presenterà «Until the End» per tre ballerini, infine la Compagnia Chameleon inscenerà «Pusch», un duo maschile su musiche varie, anche di Ryuichi Sakamoto. In tutte le performances comunque, non ispirate a eventi, narrazioni o drammaturgie determinate, grande protagonista sarà il corpo, le sue potenzialità, la sua espressività, la sua seduzione, la sua sacralità. Se il progetto è nato nel 2013, la Spellbound Contemporary Dance italiana è entrata solo nel 2014, dopo una residenza coreografica negli studi della compagnia di Daf Dance Arts Faculty di Roma e dopo vari momenti di incontro con gli artisti.

Paola Pariset



Volo Fiumicino-Monaco di Baviera
 -75%
 A Partire da 80 €



Compra ora



ACQUISTA EDIZIONE

LEGGI L'EDIZIONE



Volo Fiumicino-Monaco di Baviera
 -75%
 A Partire da 80 €



Compra ora



METEO

CENTRO METEO ITALIANO

TI POTREBBE INTERESSARE ANCHE



Investito in gara da una moto il ciclista piange...



La tv naufraga sull'Isola dei famosi



La D'Abbraccio porta in scena l'Italia povera di...



Le nuove vittime di botox e ritocchi: non staremo... (Vanity Fair)



Uomini: i "brutti" che piacciono (Glamour)



La profezia: un attentato oggi a Roma

Raccomandato da

Articoli sullo stesso argomento:

- + Baryshnikov lo zar, incontri ravvicinati con Ana Laguna
- + Le foto delle pornstar prima e dopo il trucco (Sponsor)
- + La danza ponte culturale fra Italia e Israele
- + Largo all'evoluzione della danza con l'"Equilibrio festival"
- + Dance Immersion consacra Cagliari capitale della Danza

Voli Roma - Monaco
 Voli Monaco - Roma
 Voli Roma - Norimberga

Scegli Tu! Danza dance La danza Corsi danza Stage danza

Nome:

Email:

Commento:

Riscrivi il codice che compare qui sopra:

Se il codice risultasse illeggibile CLICCA QUI per generarne un altro

Voli Roma - Monaco
 Solo per oggi 48 €
 Confronta voli

Voli Napoli - Monaco
 Solo per oggi 42 €
 Confronta voli

Voli Roma - Monaco
 Solo per oggi 48 €
 Confronta voli



-20%

ECCO Soft 7 **ECCO 215023/59268 MOBILE III D** **Ecco Terratrail Tomato**

119 € ~~99€~~ **80 €** **117 €**

BID ON FASHION Netwalk Comunello Shop



Volo Fiumicino-Monaco di Baviera -75%
A Partire da 80 €



Compra ora