

DANS 🕒 2016-01-27, 12:46

Djuriska väsen och publiken i rampljuset – Dancing Partners imponerade stort



Fyra danskompanier, fem koreografier – och dans av mycket hög klass. Det kunde den stora publiken på Härnösands teater uppleva på tisdagskvällen.

Efter paus var det dags för Norrdans. Återigen fick vi uppleva "I Went out on a summer's night" koreograferad av Anthony Missen vars eget danskompani inledde föreställningen.

Föreställningen var en del av Dancing Partners, ett nätverk med sex danskompanier från sex olika länder. I nätverket byter man föreställningar och skapar möten med olika former av workshops.

"I went out on a summer's night", är en koreografi skapad speciellt för Norrdans av den brittiske koreografen Anthony Missen. Här får vi följa med in i stämningsfull fantasivärld befolkad av mamma, pappa, dotter. Men här finns också något annat, ett väsen.

Jakub Medrzyckis väsen sätter fart på den egna fantasin. Här får vi gissa, är det kanske vår egen rädsla? Hans karaktär rör sig som djur eller som Gollum i Sagan

man hur styrka och svaghet snabbt kan växla; det gäller både fysisk styrka och mental.

Spellbound Contemporary Ballet från Rom var en ny bekantskap för mig. I det första verket "Small Crime" skildras också en kamp, men denna gång mellan man och kvinna. Här får vi se hur känslor snabbt kan utvecklas. Dansar gör duktiga Maria Cossu och Giovanni La Roca i koreografin av Mauro Astolfi. Även här bjuds på snabba lyft och en koreografi som ställer höga krav på dansarna.

Astolfi har också koreograferat gruppens andra nummer "Contrafase" och även här finns Giovanni La Rocca på dansgolvet. I den här koreografin tillsammans med Mario Laterza. Ett nummer där de två dansarna byter roller.

"Watch me" heter Härnösandsbekante Thomas Noones koreografi för kvällen. Thomas Noone, som tidigare koreograferat för Norrdans, var på besök med sitt eget danskompani Thomas Noone Dance – ett katalanskt danskompani, inte ett engelskt. Noone bjöd på en duett där Thomas Noone själv ställde sig på scenen tillsammans med Alba Barral. Meningen var att sätta fart på oss åskådare genom att flytta spotlightsen tillbaks på publiken.

Sammanfattningsvis bjöds på mycket bra modern dans. Och inte minst från Norrdans sida. Återigen förstår man vilken oerhört hög klass danskompaniet från Västernorrland har.

Fotnot: I kväll, den 27 januari, ges Dancing Partners Reloaded på Tonhallen i Sundsvall.

■ ■ **Vill du ha** senaste nytt direkt i din mobil? Ladda ner Allehandas app till Iphone eller Android.

Läs mer kultur och hitta alla artiklar på vår hemsida

För fler kulturnyheter varje dag: Följ kulturredaktör Katarina Östholm på facebook: