LA SPELLBOUND CONTEMPORARY BALLET A PANAMA PER IL “PRISMA FESTIVAL 2014”

17 ottobre 2014 Attualità, News 19 Views

Prisma Festival de danza Contemporanea con sede a Panama organizza ogni anno accanto al palinsesto degli spettacoli in cartellone una residenza artistica dove alcuni danzatori scelti tra le compagnie ospiti lavorano per dieci giorni al fine di creare una performance originale assieme a un gruppo selezionato di performers locali.

Questa esperienza di scambio artistico e di trasferimento di linguaggi tra realtà così lontane geograficamente tra loro vede quest’anno protagonista la compagnia **Spellbound Contemporary Ballet** che è presente nella doppia veste di Compagnia ospite e matrice artistica da cui prenderà forma la piece costruita da due dei danzatori della compagine romana nei dieci giorni di laboratorio a Panama antecedenti lo spettacolo.

Entrambi i lavori sono in cartellone nel mese di ottobre, il 21 al Teatro Ateneo per la piece frutto del workshop e il 22 al Teatro National dove andrà in scena *Carmina Burana* a firma di **Mauro Astolfi** , tra le produzioni più’ longeve della compagnia che dopo fortunate rappresentazioni oltre che nei nostri Teatri nazionali anche in Spagna, Austria, Thailandia, Cipro, Germania approda per la prima volta in Centro America. La stessa creazione, riallestita recentemente in una nuova versione, sarà riproposta a Roma al Teatro Vascello dal 24 febbraio al primo marzo 2015.

Sara Zuccari

Direttore www.giornaledelladanza.com