

ROCK POP & JAZZ



Marc Ribot, collaboratore storico di Tom Waits

AFRICA UNITE, REGGAE DOC AL CIRCOLO DEGLI ARTISTI
E' una delle migliori band reggae europee e fin da quando ha cominciato, nel lontano 1986, ha compiuto il piccolo miracolo di legare con un solido filo Kingston, Jamaica, e Pinerolo, Piemonte, unendo reggae e testi in italiano impegnati socialmente: ecco gli Africa Unite, che hanno appena sfornato il loro quindicesimo album, "Rootz", con brani che rispettano le regole ma offrono spunti personali e inconfondibili. Il gruppo, fondato dal vocalist Bunna, dal bassista Madaski e dal batterista Ras Cal e poi arricchito da molti altri musicisti, viaggia forte e propone live trascinanti. Circolo degli Artisti, via Casilina Vecchia 42a, 06-70305684

POVIA LIVE AL PIPER CLUB
Potrete essere d'accordo o no su certe sue canzoni, vedi "Luca era gay", però Povia, trentasettenne cantautore milanese, è uno che i brani li sa scrivere e stasera è in concerto con i suoi hit (da "I bambini fanno ooh" a "Vorrei avere il becco", "Non basta un sorriso", fino ai pezzi dell'ultimo cd "La verità") e la sua band: i chitarristi Thomas Romano e Giulio Pineschi, il tastierista Alessio Buccella, il bassista Mirko Pieri, il batterista Claudio Del Signore e la voce di Monya Russo. Piper Club, via Tagliamento 9, 06-8555398

PAULICELLI CANTA KAROL WOJTYLA
Già autore e regista del musical "Forza venite gente", Michele Paulicelli propone un omaggio

a Karol Wojtyla intitolato "L'artista di Dio": è un concerto multimediale fatto di canzoni (come "Un uomo venuto da molto lontano" di Amedeo Minghi), poesie di Giovanni Paolo II, video, immagini, brani dei musical di Paulicelli e così via. Al suo fianco una band di sette musicisti. Teatro dell'Angelo, via Simone de Saint Bon 9, 06-37513571

FRA GLI ALTRI APPUNTAMENTI...
All'Alexanderplatz (via Ostia 9) ballad e dante con il progetto del batterista Stefano Cicconetti e del suo quintetto. A The Place (via Alberico II 27) concerto della cantautrice

vi consigliamo di Marco Molendini

Marc Ribot e il suo trio all'Auditorium

Specialista della chitarra, collaboratore storico di Tom Waits, spesso al fianco di Vinicio Capossela, frequentatore del jazz di ricerca con John Zorn, Marc Ribot, cinquantasettenne newyorkese, è uno specialista coi fiocchi delle sei corde, personale, avventuroso e affascinante. In più si presenta alla testa di un trio che ha più di un motivo per essere interessante, a cominciare dalla presenza di un leggendario musicista come Henry Grimes, settantacinquenne contrabbassista che, nella sua carriera, ha lavorato con Sonny Rollins, Thelonious Monk, Cecil Taylor, Archie Shepp.

Auditorium, Sala Petrassi. Ore 21. Biglietti 18 euro

Andrea Mirò, collaboratrice di Enrico Ruggeri. Al Cotton Club (via Bellinzona 2) jazz d'annata con Carlo Loffredo e i suoi Jazz Rascals. Alla libreria Feltrinelli (Galleria Alberto Sordi, ore 18) il cantautore Massimo Zamboni presenta "Estinzione di un colloquio amoroso", libro più cd con cinque brani inediti. Al Charity Café (via Panispesma 68) jazz manouche con gli Smokers Hot Club. Al Fonclea (via Crescenzo 82a) rock con la band Liquid Noise, del chitarrista Gianluca D'Alessandra e del vocalist Emanuele Bizzi. Al Gregory (via Gregoriana 54a) jazz con Aldo Bassi (tromba) e Leonardo Corradi (organo Hammond). All'Alpheus (via del Commercio 36) per 10 anni di Martelive concerto della band Apres la Classe.

F. Z.

fabrizio@fabriziozampa.com

MUSICA CLASSICA

vi consigliamo di Alfredo Gasponi Il compositore della Regina



Stuzzicanti proposte antiche e moderne nello splendido scenario di Villa Lante al Gianicolo: tra l'altro *Variations* dell'inglese Gordon Jacob, che scrisse per il corone di Elisabetta II, 4 Bozzetti orientali del finlandese vivente (classico e jazz) Teppo Hauta-Aho e, di Ibert, *Ghirlanda*. Ma anche il '600 di Merula, Castello e Frescobaldi e il '700 di Sammartini nel concerto di Stefano Bagliano, flauto diritto, Erich Oskar Huetter, violoncello e Andrea Coen, cembalo e pianoforte. Ore 20; tel. 3286294500.

ACCADEMIA DI SANTA CECILIA
Oggi è in programma l'ultima replica del consueto appuntamento sinfonico di Santa Cecilia. I protagonisti sono due beniamini del pubblico romano, entrambi russi: il grande direttore Jurj Timirkanov e il violinista Gidon Kremer. Il concerto s'intitola "Passione russa" e prevede due pagine molto note di Piotr Il'ic Ciaikovskij, il Concerto per violino e orchestra op. 35, considerato all'epoca della sua composizione ineguagliabile per la sua complessità, e la Quinta Sinfonia, Auditorium Parco della Musica, Sala Santa Cecilia; ore 19.30; tel. 068082058

CONCERTI E PALAZZI
Domani è in programma il secondo appuntamento di "Concerti e Palazzi", musica dal '500 a oggi, la rassegna organizzata dall'Associazione Culturale "Athena Arte Eventi" in collaborazione con la "Rivista delle Nazioni", in occasione delle celebrazioni del "Natale di Roma" e con il sostegno del gruppo Lottomatica. L'iniziativa propone un viaggio culturale nella storia di Roma attraverso una stagione di sei concerti eseguiti in palazzi d'epoca, ciascuno dedicato alle musiche del secolo di costruzione del palazzo ospitante. Il concerto di domani è dedicato al Caravaggio, per i quattrocento anni dalla sua morte. Le musiche saranno eseguite da Rosario Cicero alla chitarra barocca, da Simone Colavecchi al liuto e alla tiorba, da Antonio Del Sordo alle percussioni mentre Daniele Valmaggì presterà la sua voce ad alcune letture di brani letterari di vari autori che rievocano le vicissitudini della vita del pittore. Oratorio del Caravita, ore 20.30; ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria; tel. 0685357191.

(l.d.l.)

TEATRO STUDIO

"Elisir", un progetto tra jazz, suoni mediterranei, musica colta

Intitolato *Elisir*, il progetto mescola jazz manouche, sonorità mediterranee, canzone francese anni Trenta, musica colta e suoni elettronici, un anno fa ha vinto il Premio Tenco come miglior opera prima ed è un'idea della vocalist Paola Donzella, che insieme a una band di gran classe l'ha trasformato nella primavera 2009 nell'album *Pe-re e cioccolato*, appunto vincitore del Tenco.

Estasera al Parco della Musica (Teatro Studio, ore 21,



La vocalist Paola Donzella

06-80241281) il gruppo presenta il disco e altri brani in una formazione di tutto rispetto: accanto a Paola suonano il chitarrista Daniele Gregolin, il pianista e clarinettista Paolo Sportelli, il contrabbassista Daniele Petrosillo e il batterista Walter Calloni, special guest il trombettista Fabrizio Bosso che ha partecipato alla realizzazione del cd. Roba buona, è l'appuntamento ideale per rifarsi un po' le orecchie.

F. Z.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

BRANCACCIO

Le Sorelle Marinetti e lo swing degli anni Trenta

Sull'onda lunga e lontana delle deliziose Sorelle Bandiera di arboriana memoria, sulle tracce di celebri gruppi vocali del passato, dalle classiche Bo-



Le sorelle Marinetti

Trenta e per la ricca eredità dello swing. A differenza delle Sorelle Bandiera, che con ironia giocavano sulle atmosfere di un'epoca, le Marinetti, che hanno accompagnato nello scorso Sanremo Arianna, basano il loro lavoro su un recupero di tipo filologico, facendo largo uso di cover del tempo tratte dal repertorio di solisti e gruppi vocali storici come, Silvana Fioresi, Delia Lodi e il Trio Lescano.

m.mol.

OLIMPICO

Festa-spettacolo per i 15 anni in punta di piedi con Astolfi

di DONATELLA BERTOZZI

Non capita tutti i giorni che chi ha costruito la propria fortuna sul lavoro e il sacrificio degli altri senta il bisogno, raggiunto un traguardo importante, di ringraziarli.

E' capitato ieri: con una bella festa, in scena, è un vero brindisi, condiviso con il pubblico, Mauro Astolfi e la sua compagnia, la "Spellbound Dance Company" hanno festeggiato all'Olimpico i primi quindici anni di lavoro e di successi. Per l'occasione Astolfi - un viso da ragazzo ma già una lunga e ricca esperienza professionale alle spalle, come ballerino e coreografo - ha invitato tutti i ballerini che hanno lavorato con lui, per ringraziarli pubblicamente del contributo che hanno dato alla storia e al successo della compagnia.



Il balletto di Mauro Astolfi

«Un regalo, per tutti quelli che adesso non sono più con me - spiega Astolfi - Se penso ai primi tempi, ai sacrifici che i primi hanno avuto il coraggio di affrontare! Lavorando gratis e provando a volte fino alle tre di notte perché, senza soldi per affittare una sala, ci si poteva infilare solo nei buchi lasciati liberi dagli altri. Avrei anche voluto farli ballare tutti. Ma era impossibile conciliare gli impegni. E poi molti ora sono padri, o madri, di famiglia! Ma in

platea c'erano praticamente tutti: quasi quaranta ballerini, oltre quelli della compagnia attuale, naturalmente».

Dopo una bella carriera come ballerino, cominciata alla scuola di Paul Taylor, quando è come è scattata in lei la voglia di passare dall'altra parte, di diventare autore?

«Perché, per lo schiacciamento di una vertebra dopo un salto, ero finito paralizzato su una sedia a rotelle. Una volta ricominciato faticosamente a camminare, è stato una sorta di istinto di sopravvivenza a spingermi. Se non potevo ballare, volevo provare a far ballare gli altri, a condividere con loro il mio amore per il movimento. Per me la danza è la sintesi perfetta di tutto quanto il movimento può fare. E quando pensavo alla mia vita non avevo alcun interesse per qualunque altro lavoro, né per feste o divertimenti. Volevo continuare a stare ogni giorno in sala prove. Avevo già cominciato, per gioco, a creare piccole coreografie, quando ero ancora ragazzino. Ci ho riprovato. E ho incontrato le persone giuste, che hanno creduto nel mio talento e mi hanno incoraggiato. Fra gli altri, Vittoria Ottolenghi (famoso critico di danza ndr). Ho pensato "se lo dice lei"... E sono arrivato fin qui».

© RIPRODUZIONE RISERVATA

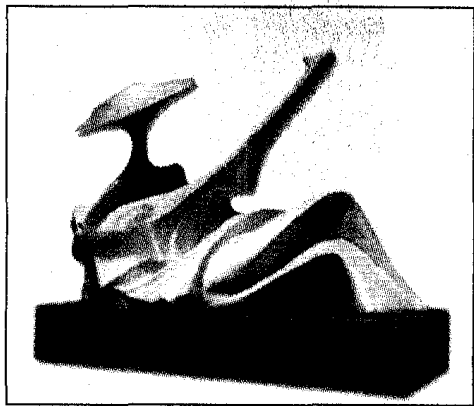
LA PERSONALE

di DANILO MAESTOSI

Uno stimolante invito a guardarsi indietro quello suggerito dall'antologica, che andrà in scena dal 29 aprile al 7 maggio al Teatro dei Dioscuri di via Piacenza 1. Per rileggere l'opera di un artista di spessore come Giulio Tamburrini (1930-2007) scomparso tre anni fa. E per misurare attraverso un centinaio di lavori che ne condensano la carriera quanto la continua ansia di novità del sistema dell'arte penalizzi, bruciando memoria ed esempi, il talento di autori fuori schema e ormai fuori della ribalta come questo maestro a tutto campo, pittore, scultore, ceramista, oltre cento mostre in tutto il mondo, opere in vetrina nei musei di Boston, New York, Toronto, Buenos Aires, Monaco, che all'inizio degli anni '70 fondò un movimento internazionale per sdoganare la creatività da codici e ancoraggi.

Giulio Tamburrini, lasciandosi pre-

Giulio Tamburrini dipinti e sculture oltre tempo e spazio



Giulio Tamburrini, "Chitarrista 2006", ceramica

© RIPRODUZIONE RISERVATA

sto alle spalle un avvio di netta impronta figurativa, ha incanalato la sua vena espressiva nella ricerca di una dimensione spaziale svincolata dai confini del tempo e della realtà immanente dello spazio. I suoi quadri fluttuano in un orizzonte liquido e siderale come filamenti di galassie misteriose e remote, pianeti e meteoriti ora appena emersi dal caos del big bang, ora congelati in una razionalità che ne profetizza l'estinzione. Una leggerezza e una ambiguità che caratterizzano in modo forse ancora più evidente le sue sculture più riuscite, di cui la mostra offre un campionario composito e suggestivo che si sgrena con coerenza nel tempo, dall'aguzza eleganza del Trampoliere del 1969 allo sfilibrato erotismo del groviglio di corpi di kamasutra del 2000, alle ali di pipistrello che inchiodano il Cristo forgiato in bronzo del 2001.

LIRICA, CONCERTI

OROLOGIO - SALA ORFEO

Via dei Filippini, 17/a
066832214
Memento notte di E. De Filippo, L. Pirandello, Campanile. Regia di D. Anico. Ore 21.00

PALLADIUM

Piazza Bartolomeo Romario, 8 Dentle / 1910 tour
065732768 - 064555050
Giovedì 29. Ore 21.00

PETROLINI - SALA FABRIZI

Via Rubattino, 5
065757488
45... ma non il dimostro di T. Lallo e A. Liegi, con T. Lallo. Regia di A. Liegi. Ore 21.00

PETROLINI - SALA PETROLINI

Via Rubattino, 5
065757488
Fratellastri D'Italia di S. Iovane, M. Moretti, S. Scatè. Regia di S. Scatè. Ore 21.00

PICCOLO ELISEO PATRONI GRIFFI

Via Nazionale, 163
064882114 - 064887222
Toppo buono di M. Presti e N. Venturini con G. Scarpatì. B. Messini. Regia di Nora Venturini. Ore 20.45

PRATI

Via degli Scipioni, 98
063974053
Comerario ha fatto il vocali di P. De Filippo diretto da F. Giavera con F. Gravia, L. Margano De Filippo, D. Gagliardi, A. Lubrano, M. Luzi, A. Giannone, G. Migliore, F. Puga. Regia di F. Giavera. Ore 21.00

SALA UMBERTO

Via della Mercede, 49
066794753
I compromessi sposi di C. Buccirosso con C. Buccirosso, G. Marina, M. Del Monte, G. Parisi, Tedi Mollo, G. Basselli. Regia di C. Buccirosso, F. Angelini (coreog). Ore 21.00

SALAUNO

Pza di Porta S. Giovanni, 7
0664821130 - 0689531154
7 sogni con R. Marzi, A. Dell'Arcana, M. Tocalardi, K. Di Porto, M. Balducci, C. D'Angelo, N. Matvovich. Regia di A. Faa. Ore 21.00

SALONE MARGHERITA

Via Due Macelli, 75
066798269 - 07914939
Il Marchese del Grillo di F. Franco, M. Giovannelli e C. Pallottini con Pippo Franco. Regia di F. Franco. Ore 21.00

SETTE

Via Benevento, 23
0644236382
Last minute di A. Beninelli con M. C. Fionetti, M. Fiorini, P. Scarnavacchi, C. Vanni. Regia di M. La Ginestra. Ore 21.00

SISTINA

Via Sistina, 129
064200711
Campanello di E. Sanny con compagnia stabile del Teatro 10. Regia di E. Sanny Dal 29 Aprile. Ore 21.00

STABILE DEL GIALLO

Via al Sesto Miglio 78
0633232739
Nella mia fine è il mio principio di A. Christie. Regia di R. Costa. Ore 21.00

TEATRO DELL'ANGELO

Via S. di Saint Bon, 19
0637513571
Giuffetta degli spiriti di S. Nilosi con Sonia Nilosi Dance Theatre Company Regia di S. Nilosi. Dal 4 Maggio. Ore 21.00

TEATRO FURIO CAMILLO

Via Camilla, 44
0697616026
At home with Sophie con Robin Propper Sheppard. Mercoledì 28. Ore 21.00

TEATRO GOLDEN

Via Taranto 36
0670493826
Uomini sull'Orlo di una crisi di Nervi di G. Galati & Capone con R. Brunetti, F. Patak, R. Cudoli, M. Giovannelli, P. Ricca e con la partecipazione di N. Cadorozzi. Regia di A. Capone. Dal 7 Maggio. Ore 21.00

TEATRO PARIOLI

Via Giuseppe Borsi, 20
068073040 - 068073041
Hocus Hocus regia di R. Cremora con R. Cremora. Regia di R. de Feo. Ore 21.00

TEATRO QUIRINO VITTORIO GASSMAN

Via delle Vergini, 7
066794585 - 800013616
Dignità autonome di sostituzione di L. Melchiorra (del format Cianchini/Melchiorra) Ore 20.45

TEATRO TESTACCIO

Via Romolo Gessi, 8
065755482
La femmine purtigliose con T. Bolla e G. Monti Teatro: Crooner di Manolo Cristian Abbondati con Manolo Cristian, Maria Monrà, Regia di Frank Abbondati. Dal 18 Maggio.

TEATRO TOR BELLA MONACA

ang. via Tor Bella Monaca
062010579
Scappa, scappa le caprotte e il lupo di T. Lucatini con R. Damiani, F. Guinsbourg, F. Traversa. Regia di T. Lucatini. Ore 10.30

TEATRO TORDINONA

Via degli Acquasparta, 16
0668026890
Sala Pirandello: Schegge D'Autore. X Edizione - Festival di drammaturgia diretto da R. Giordano Ore 20.30

TEATRO VALLE E.T.I.

Via del Teatro Valle, 21
0668033794
Come spiegare la storia del comunismo ai malati di mente di M. Viorio con A. Tosto, G. Burgio, A. Canora, C. Di Domenico, G. Guardiano, D. Nuccetelli, A. Barbaglio, G. D'Acquisto, S. Disca, L. Naldi, C. Semirara. Regia di G. Burgio. Ore 20.45 Prima

TEATRO VITTORIA

Pzza S.Maria Liberatrice, 10
065740170 - 065740596
Karen Blixen a pranzo da Babetta di K. Blixen con C. Balboni, L. Bianchi, A. Canuso, N. D'Erano, C. Nucci con G. Adamo, F. De Berardo, A. Queirini. Regia di R. Cavalli. Ore 21.00

TIRSO DI MOLINA

Via Tirso, 89
068411827
Queste è Roma con F. Anico, P. Romano, V. Palmacci, F. Ferrito. Regia di A. Molteni. Dal 28 Aprile. Ore 21.00

ACCADEMIA FILARMONICA ROMANA

Via Flaminia, 118
063201752
Teatro Olimpico - Piazza Gentile da Fabriano, 17: **Il Trillo del Diavolo** con D. Nordio (violino) M. Lidski (pianoforte) Giovedì 29. Ore 21.00

ASS. ROME FESTIVAL

Via F. Duodo, 49
06396541119
Campagna Abbonamenti - Rome Festival Stagione Estiva 2010 diretto da M.F. Marafii.

AUDITORIUM DELLA BANCA D'ITALIA

Via del Mandorlo, 190
La Traviata (Opera in tre atti) diretto da F. Del Fra con L. Falco (soprano), M. Fioravanti, J. Kim Kim, R. Pizzanelli, A. Forte, A. Silveri, L. Perrelli, E. Maccanti, H. Sato (pianoforte), Coro di Cinecittà. Regia di C. De Vito. Ore 16.30

AUDITORIUM ENNIO MORRICONE

Università Tor Vergata Facoltà La Tromba: **omaggio a Sandro Verza** con A. Di Lettore e Filippini
Mario, N. Satta, M. Aquilino con Ensemble di Trombe
063236104 Mercoledì 28. Ore 16.00

AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA

Viale Pietro de Courberin, 15
0680241281
Elisir - feat. Walter Calloni Special guest Fabrizio Basso con P. Donzella (voce), P. Sportelli (pianoforte, clarinetto), D. Petrosillo (contrabbasso), D. Gagliardi (chitarra), F. Calloni (batteria). Guest: F. Basso (tromba) Ore 21.00

SALA PETRASSI

Marc Ribot Trio con M. Ribot (chitarra), H. Grimes (basso), C. Taylor (batteria) Ore 21.00

SALA SANTA CECILIA

Passione Russa: Cajojevskij diretto da Y. Timirkanov con G. Kremer (violino) con Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia. Ore 19.30

SALA SINOPOLI

Incontri d'autore: Giuseppe Tomatore, Ennio Moriconne di A. Assante e G. Castaldo (a cura di) con G. Tomatore, E. Moriconne Ore 21.00

CENTRALE RISTOTHEATRE

Via Celsa, 6
066789501
Ma che musica con rivista musicale dagli anni '60 agli anni '80. Ore 21.00

CHIESA ANGLICANA ALL SAINTS

Via del Babuino, 153
067942702
I solisti dell'Opera con D. Marco (soprano), Rocchi (soprano), Bianchi (tenore), Fari (tenore), Novak (mezzosoprano), Peragi (mezzosoprano), Franciosi (baritone), Riccetti (baritone) Ore 20.45

CHIESA S. PAOLO ENTRO LE MURA

Via Nazionale (angolo via Napoli)
064826296
I Musicisti Veneziani - Le più belle arie d'opera Ore 20.30

MUSICAINMAGINE

0636004667
Villa Lante al Gianicolo - Passeggiata del Gianicolo, 10 - Roma: L'Orecchio di Gianicchio di **Dialoghi della Antica e Moderna Musica - Piano** con S. Baglioni (flauto), E. Oskar Huetter (violoncello), A. Coen (contrabbasso e pianoforte) Ore 20.30

ORCHESTRA SINFONICA DI ROMA

Via G.A. Guattani, 17
0644252208 - 44252303
Auditorium Conciabazione: Concerto con **musiche di Mascagni, Arrautman e Schubert** diretto da F. La Vecchia con M. Szabo (tromba) con Orchestra Sinfonica di Roma Dal 30 Aprile. Ore 20.30 (turno B)

TEATRO DELL'OPERA

Pizza Beniamino Gigli, 1
0648180255 - 064817003
Don Chisciotto di M. Pelipa (libretto) diretto da M. Conti con E. Boncherol / M. Nardas / T. Nagy / A. Korszakov. Regia di T. Fayzhev (coreografia). Ore 20.30 (turno abb.)

TEATRO NAZIONALE

Via del Viminale, 51
0647824222
I capricci di Marianne di B. Meneghini da A. De Massis con G. Sircagomora, A. Riga. Regia di L. Camillo (coreog). Dal 14 Maggio. Ore 20.30