



■ COMO

«UN PROGETTO per la città». Non potrebbe essere definito diversamente 200.Com, l'anniversario del Teatro Sociale di Como, che celebra i suoi duecento anni portando in scena il suo pubblico in uno spettacolo ambizioso e stupefacente: i Carmina Burana (nella foto), rappresentazione sinfonico-corale del compositore tedesco Carl Off. I 24 brani, con i testi originali - quasi tutti in latino, alcuni in alto tedesco - ricoperti di una musica nuova con una orchestrazione imponente. Una partitura che richiede

**COMO CITTADINI E ARTISTI INSIEME SUL PALCO CON I CARMINA BURANA**

## Il teatro porta in scena il pubblico

de un grande impiego di forze: dalle masse di orchestre, coro, coro di voci bianche, ballerini, ai solisti soprano, tenore, baritono. Per realizzare tutto questo, il Teatro Sociale ha coinvolto l'intera comunità che da anni occupa palchi e platea, trasformandola in protagonista, assieme ai collaboratori professionisti di sempre: il Conservatorio Giuseppe Verdi



di Como, il Coro Città di Como e il Coro voci bianche del Teatro Sociale, l'Orchestra 1813 e l'Orchestra Vivaldi, lo Spellbound Contemporary Ballet. Appassionati e professionisti impegnati in discipline, arti e mestieri diversi. Oltre quattrocento cittadini di ogni età, saliranno sul palco, nei ruoli più disparati, diretti da Carlos Chamorro, con la regia

di Mauro Astolfi. Mesi di prove per arrivare alle due rappresentazioni di questa sera e di domani. Lo spettacolo inaugura l'edizione 2013 di Como Città della Musica, all'Arena del Teatro Sociale, che termina il 14 luglio. Il programma prevede, tra gli altri, appuntamenti con i Baustelle, Sonics, David Parsons Dance Company, un omaggio a Morricone Orchestra Regionale Filarmonia Veneta, una selezione di quattrocento muciche da film.

**Info 031.270170, [www.como-festival.org](http://www.como-festival.org).**

**Paola Pioppi**