

Il Sole 24 ORE.com

Registrati

Newsletter

Abbonamenti

Quotidiano

Periodici

Area Abbonati

Il Sole 24 ORE.com

Registrati

Newsletter

Abbonamenti

Quotidiano

Periodici

Area Abbonati

SALUTE24NEW | LUXURY24 | SHOPPING24 | CASA24 | JOB24 | VIAGGI24 | ARTECONOMY24 | MOBILE | BANCHE DATI | ESPERTO RISPONDE | FORMAZIONE24NEW

Il Sole 24 ORE.com

Aggiornato alle 17.05
Venerdì 07 Novembre 2008

Cerca

Nel sito Con Google

italianews

GRUPPO SOLE 24 ORE italianews

Home | Norme e tributi | Finanza e mercati | Economia e Lavoro | Italia | Mondo | Tecnologia e Business | **Cultura e Tempo Libero** | Cinema | Sport | Dossier | Nòva100

** CULTURA & TEMPO LIBERO **

ILSOLE24ORE.COM > Cultura e Tempo libero

ARCHIVIO

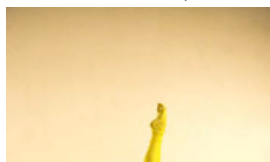
Danza / Il Don Giovanni narciso nella rilettura di Mauro Astolfi

di Giuseppe Distefano

7 NOVEMBRE 2008



Lui, l'eterno seduttore, sensuale e cinico, sedotto dalla sua stessa bellezza. In un rimando specchiante e narcisistico del suo stesso fascino. E' quanto ci propone l'intelligente balletto "Don Giovanni o il gioco di Narciso" del coreografo Mauro Astolfi e della sua Spellbound Dance Company, con la drammaturgia di Riccardo Reim, spettacolo prodotto dalla Biennale Danza di Venezia dove ha debuttato. Un viaggio nell'universo femminile del «burlador de Sevilla». Delle sue conquiste vere e sognate, fra eros e meccanicità, tra fremiti amorosi e atmosfere oscure. Mortifere. Vi aleggiano il barocchismo di Tirso de Molina, De Sade e Molière, il libretto di Lorenzo da Ponte, e naturalmente Mozart; ma anche



Articoli Correlati - versione beta

Danza/ Sulla Passione di Bach vive la Pietà di Alain Platel

Premium 24 Salute24 NEW!

Mini test
Spedese
sull'amore

Risposta immediata!

DOMANDA 1/5:
PER ME, QUALITÀ DEL TEMPO SIGNIFICA...

- Un orologio da polso svizzero
- Stare solo con chi amo

Mini test
Spedese
sull'amore

Risposte spedite qu...

DOMANDA 1/5:
PER ME, QUALITÀ DEL TEMPO SIGNIFICA...

- Un orologio da polso svizzero
- Stare solo con chi amo

Mini test
Spedese
sull'amore

Scopri subito com'è il tuo rapporto!

le cupezze gotiche di Hoffmann e le melanconiche ambiguità di Bayron. Il linguaggio felicemente



contaminato di Astolfi ricorda Kylian nella struttura e Cunningham nello stile, con movimenti di pura, bellissima danza. Movimenti sinuosi, felini, scattanti, dalle linee tese e perfette; dagli incastri di geometrico senso. Dove la gestualità è continua, fantasiosamente nuova, di egregia fattura compositiva ed esecutiva, grazie agli eccellenti dieci interpreti. Alcova, prigione, museo, la scena ha come elemento determinante delle teche di vetro dentro cui sono collezionate e catalogate le conquiste del grande amatore. Cadute da un albero stilizzato come frutto maturo, larve nel bozzolo, o foglie secche, le donne corteggiate simili a bambole manovrate, prenderanno vita nel gioco eccentrico di specchi che moltiplicano le gesta del



libertino. La grande superficie riflettente a più facce che campeggia centrale diventa una porta da attraversare. Rimirandosi in essa da qui entra ed esce Don Giovanni moltiplicandosi in tre figure:

aspetti diversi della sua personalità, dei suoi eccessi e travestimenti. La sua collezione scritta anche coi nomi femminili su

una lavagna che, cadendo, si trasformerà in letto, manifesta un insaziabile pulsione che si frantumerà nel riflesso di un uomo senza più identità. Tolve, infine, parrucche e crinoline, denudati quindi della superficie, gli interpreti danzano in un intreccio di coppie nel lento vagare dei sensi ormai stanchi, dove si avverte un'aria di morte, annunciata prima dal tuonare dei passi del padre, il cui spettro compare in cima all'albero; poi dalla celebre aria dell'opera mozartiana.

«Don Giovanni o il gioco di Narciso». Regia e coreografia Mauro Astolfi, libretto ed elaborazione drammaturgica Riccardo Reim, scene e costumi Giuseppina Maurizi, musiche originali Luca Salvadori. Al Teatro Italia di Roma fino a domenica 9.

www.spellboundance.com

RISULTATI ★★★★★ 65 VOTI



CONDIVIDI

L'INFORMAZIONE DEL SOLE 24 ORE SUL TUO CELLULARE

ABBONATI A:

ANNUNCI GOOGLE

[Teatro Roma -70%](#)

Offerte Per i Migliori Teatri Solo su Groupon Roma www.GROUPON.it/Teatro

[Scuola di Ballo a Roma](#)

Balli di Gruppo balli di coppia Salsa Bachata danza del ventre www.royal-dance.it

[Confronta e Risparmia](#)

16 Assicurazioni On Line Gratis e Veloce! Prova 6sicuro www.6sicuro.it/Assicurazioni-OnLine

[Corso di Tango Argentino](#)

Lezioni di Tango Per Principianti Intermedi ed Avanzati www.lucasabatini.it

ANNUNCI GOOGLE

DOMANDA 1/5: PER ME, QUALITÀ DEL TEMPO SIGNIFICA...

- Un orologio da polso svizzero
- Stare solo con chi amo

Mini test Svedese sull'amore *Risposta immediata!*

DOMANDA 1/5: PER ME, QUALITÀ DEL TEMPO SIGNIFICA...

- Un orologio da polso svizzero
- Stare solo con chi amo

*** Ultimi Sezione ***

7 NOVEMBRE 2008

Al via la sesta edizione della Rassegna della Microeditoria italiana

7 novembre 2008

Musical Box, ad Assago stasera i cloni dei Genesis

Olivo Barbieri: Monza ad alta quota



Amore e psiche del Balletto di Roma



Artissima15



Centro Pecci: vent'anni di contemporaneità



Furia iconoclasta. Ovvero Bisanzio alla Royal di Londra

