

A Roma la danza è in festa: l'anniversario della Spellbound Contemporary Ballet

Scritto da **Samanta Dalla Longa** il 13 gennaio 2014.

Argomenti: **Approfondimenti in evidenza, Hot News, Musica**



A **ROMA** LA DANZA E' IN FESTA. La Spellbound Contemporary Ballet compie 20 anni e festeggia con una serata evento: la compagnia di Mauro Astolfi all'Auditorium della Conciliazione il 15 gennaio alle 20.30.



IL DRAMMA DI ESSERE MIGRANTI. La polizia turca recupera il corpo di una bambina
Le autorità turche hanno ritrovato su una spiaggia nella provincia...



IL DRAMMA DI ESSERE MIGRANTI. Bilaterale Renzi-Hollande e Modena. Il premier: "L'Europa è nata"
"L'Italia è pronta a fare la sua parte nella creazione..."



LA FED NON AUMENTA I TASSI. La Banca centrale degli USA conferma la forchetta
La Federal Reserve Usa lascia invariato il costo del denaro....



ALITALIA, SI DIMETTE L'AMMINISTRATORE DELEGATO. Lascia la compagnia "per motivi personali" Silvano Cassano. I
L'annuncio ai dipendenti, Silvano Cassano si è dimesso dalla carica...



IL CDM APPROVA IL DEF. Sono le linee guida finanziarie che il governo adotterà.
Il Consiglio dei Ministri ha approvato il DEF, il documento...



ROMA, SITI ARCHEOLOGICI CHIUSI PER ASSEMBLEA SINDACALE. La bagarre scatenata stamani dagli ingressi sbarrati
Arrivato il via libera del CDM al decreto che equipara...

20 YEARS OF SPELLBOUND 1994 - 2014

15 GENNAIO
Auditorium Conciliazione
ORE 20:30
ROMA

primo tempo
RESHAPING THE PAST
estratti di
Relazioni (Pericolose)
Lost for words - L'invasione delle parole vuote
Studio III

secondo tempo
DARE
prima mondiale



Coreografia e regia: **Mauro Astolfi**
Assistente Coreografa: **Adriana De Santis**
Danzatori: **Sofia Barbiero / Alessandra Chirulli / Maria Cossu / Giovanni La Rocca / Mario Laterza / Gaia Mattioli / Giuliana Mele / Marianna Ombrosi / Giacomo Todeschi**
Disegno luci: **Marco Policastro**
Musiche: **AA.VV.**
Comunicazione e ufficio stampa: **Antonino Pirillo**
Spellbound Contemporary Ballet / Direzione artistica: **Mauro Astolfi** / Direzione Generale: **Valentina Marini**
www.spellbounddance.com



AUDITORIUM CONCILIAZIONE - Via della Conciliazione, 4 - ROMA - Informazioni e acquisto: **892.101**
www.ticketone.it - Biglietteria della Conciliazione dal Lunedì al Venerdì 11:00 - 18:00

La **Spellbound Contemporary Ballet**, l'applauditissima compagnia nata nel 1994 per volontà del coreografo **Mauro Astolfi**, torna all'**Auditorium della Conciliazione**, mercoledì 15 gennaio alle 20.30, in occasione del 20° anniversario dalla sua fondazione. La ricca progettualità artistica e la crescente visione dinamica del marchio sono, come sempre, le caratteristiche centrali della serata intitolata 20 YEARS OF SPELLBOUND – 1994/2014, all'interno della quale il pubblico romano potrà vedere ed emozionarsi davanti ad un remix di coreografie edite e un lavoro inedito del maestro Astolfi.

Italia Post
6463 "Mi piace"

Mi piace questa Pagina Condividi

Piace a 1 amico

Tweets Follow

Italia Post @ItaliaPost 11
La vera #Italia è quella che vince o quella che soffre? #editoriale #dir @tototodaro fb.me/475kS2oBn

Italia Post @ItaliaPost 12
#Gabbana in esclusiva: "Facciamoci stupire da quello che abbiamo" di @a_marson fb.me/4pEaAeBqe

Italia Post @ItaliaPost 12
#Grecia: domenica #elezioni, ma i #media pare non lo ricordino lo #storify di @a_marson fb.me/4N0mSiZVf

Italia Post @ItaliaPost 12
Bisogna galleggiare sulla #Vita #angolodiseneca @a_marson fb.me/SwWm35Ks

Italia Post @ItaliaPost 12
Come non ingrassare all' #aperitivo? #incucinaconamore @simona_amore

Tweet to @ItaliaPost



L'evento si articola in due tempi. **RESHAPING THE PAST**, letteralmente ridare forma al passato, rappresenta un riadattamento di alcuni quadri tratti dal repertorio recente e formato da estratti da **"RELAZIONI PERICOLOSE"** (capolavoro di Choderlos De Laclos), dal quale Astolfi si fa ispirare liberamente alimentando ragionamenti sull'aspetto pericoloso di altri tipi di relazioni, non necessariamente a sfondo sessuale o comunque estreme. *"Le nostre relazioni pericolose – afferma Astolfi – investigano un'apparente calma, una normale relazione fatta di incontri, di una lettura accidentale di lettere e di messaggi, che arrivano forse nelle mani sbagliate e che, come nei migliori romanzi epistolari, diventano l'inizio e la fine di tutto quello che si era creduto fosse la realtà. Una strana casa fa da cornice: un ambiente che riceve ospiti e dove sono attesi appuntamenti, ma dove nessun padrone di casa di fatto ha invitato nessuno."* Oltre alle relazioni pericolose, l'estratto da **LOST FOR WORDS - L'invasione delle parole vuote Studio III**, (ultimo atto dell'omonima trilogia) su musiche originali di Carlo Alfano, vuole riportare il linguaggio del corpo a un ruolo primario e veritiero nella comunicazione

all'interno dei rapporti umani a discapito di un 'sistema parlato' e falsato.



Il secondo tempo dal titolo **DARE**, è un debutto in prima mondiale, un lavoro inedito concepito per festeggiare i 20 anni di attività di *Spellbound*. **Dare** è la nuova creazione di Astolfi, il ringraziamento a tutti coloro che hanno dato il loro corpo, la loro energia, le loro attenzioni, i loro pensieri al progetto *Spellbound*. *"Non ci siamo mai fermati, forse ci siamo guardati indietro ma solo per trovare la spontaneità della spinta ad andare avanti. Abbiamo reinventato all'infinito, abbiamo scoperto quanto fosse inutile aspettare che qualcosa accadesse, ci siamo ancora concentrati di più sul come si potesse **Dare** meglio quello che per noi era importante. **Dare** è la nostra dedica agli altri e a noi stessi, è l'idea che si è costruita lentamente attorno a questa festa. **Dare** racconta una cosa semplice: a volte, anche nella vita reale e non solo nei film, se non ci si concentra solo sulle cose che non vanno bene, si incontrano quelle che vanno bene. **Dare** forza ed energia ad un progetto ne permette la realizzazione ma al tempo stesso costruisce qualcosa di importante in noi. La creatività non può nascere dalla paura di non farcela ma dalla sensazione che in qualche modo il successo o almeno parte di esso sia continuare ad avere voglia di **Dare**."*



Una serata che si configura come una vera e propria festa della danza contemporanea e che decisamente vuole dare un segnale culturale forte. La danza è ancora viva, è seguita, è capita ed emoziona ancora come un tempo. Lunga vita a *Spellbound* e a tutte le compagnie grandi e piccole che combattono quotidianamente per rimanere vive ed esprimere se stesse attraverso un linguaggio meraviglioso: quello del corpo.

Auditorium della Conciliazione

Mercoledì 15 gennaio 2014, ore 20.30

Biglietti da 16.50 a 33 euro.