

## Ombra del Colosseo: Max Giusti sul palco

Dall'8 all'11 agosto, "All'Ombra del Colosseo", storica manifestazione dell'Estate Romana che si svolge nella splendida cornice del Parco del Celio, in un'area di duemila posti a due passi dall'anfiteatro Flavio, ospita Max Giusti con lo spettacolo 100% Comico. Un'esplosione di ricordi, colori, immagini e suoni: così si presenta il nuovo spettacolo di Max Giusti. Un excursus nella vita di un uomo che, alla soglia dei 40 anni, fa il suo bilancio. Al centro di una scenografia bianca ed essenziale, avvolta da un cielo azzurro pieno di nuvole e popolata da una vivace e coinvolgente band, Max si racconta fra riflessioni ed interrogativi. In una giostra di ricordi dall'infanzia al primo amore, dalla famiglia al matrimonio, passando per l'amicizia, la solitudine e facebook, ritornano i grandi temi musicali della nostra vita, con Baglioni, Battisti e i Pink Floyd. L'amore, la solidarietà, la speranza che fine hanno fatto? E quale futuro si prospetta davanti a noi? Domande a cui si può rispondere esclusivamente con una buona dose di ironia e comicità, quella di Max Giusti, classe '68, una poliedrica faccia prestata al mondo teatrale e televisivo. Due ore di spettacolo da vivere con l'artista, la sua band, ed un carosello teatrale di nuovi e imprevedibili personaggi e popolari cavalli di battaglia, fra cinismo, poesia e musica, in quella che lui considera la sfida più impegnativa della sua carriera. Parcheggio: Disponibile nelle zone limitrofe a Caracalla e al Celio. E' inoltre consentito il parcheggio lungo tutta Via di San Gregorio dalle ore 20.00. Disponibile parcheggio per portatori di handicap a Viale Parco del Celio. Infoline: 347 247.44.58



## A Villa Pamphilj il balletto contemporaneo di Astolfi

Per una serata evento, magica e incantevole, sotto la pineta di Villa Pamphilj, e con una luna accesa intrappolata fra i ricci dei rami dei pini marittimi, la Spellbound Contemporary Ballet (con la coreografia e la regia di Mauro Astolfi) mette in scena due coreografie che lasciano senza fiato: "Lost For Words" (senza parole, per l'appunto) e Bachiana (un omaggio alla musica geometrica di Bach). Nella prima, i corpi sono disperatamente concatenati, attratti da un vortice di vento che li spinge continuamente verso il basso. Eppure si liberano nell'aria sostenendosi l'un l'altro, e l'espressione di quella difficoltà, di quell'opporci a forze ostinate e contrarie, in una creazione di movimenti che diventano di liberazione (dalle parole), fanno dell'aria stessa un luogo di immagini ed emozioni, non verbali ma allo stesso tempo assai cariche di significato e intensità. E veniamo anche noi sospesi in quel malessere. Il dolore di questi corpi che tentano di sciogliersi e rimangono invece calamitati l'un l'altro in una struttura di passi affaticati e impacciati, ma nell'aria, lascia in noi una sensazione inquietante di impotenza, ma anche una forza improvvisa che si agita da dentro fino a spingerci a sostenerli con lo sguardo in quegli impetuosi slanci e cadute. Poi trascinatori e repentini scatti di affrancamento. Uccelli a terra che tentano tragicamente di riprendere il volo consapevoli della morte. E noi li atterriti e fermi, poi incoraggiati dall'impeto, dalla forza fisica, dalla volontà di saltare e rischiare. La regia e la coreografia risultano assai difficili e complesse, un insieme di movimenti geometrici che fa di quei corpi un corpo solo, i pezzettini di carta bianca raccolti in un angolo di strada che il vento fa diventare a un certo punto come irrequieti. Tutti insieme in un unico movimento di opposizione e resistenza che li porta via verso il cielo, forse fino a quell'altro angolo di strada, smarriti. L'altra coreografia mette invece



meglio in evidenza la qualità espressiva di ogni singolo ballerino e così l'ossessione musicale di Bach verso la perfezione, che fa di quei passi accorti e leggeri una visualizzazione della struttura armonica dei brani per come sono stati scelti. Le coppie sono struggenti per l'incalzare del ritmo sostenuto, eppure è tutto inserito in una "logica" del movimento che trascende la musica stessa, diventandone proiezione, suggestione, percezione. Davvero bravissimi tutti i ballerini: Maria Cossu, Marianna Ombrosi, Sofia Barbiero, Alessandra Chirulli, Giuliana Mele, Gaia Mattioli, Giacomo Todeschi, Michelangelo Puglisi, Mario Laterza. Viene da chiedersi: com'è possibile che uno spettacolo del genere, attraverso cui ammirare sperimentazione e valore artistico, e in quel sofisticato percorso che ha fatto di questa compagnia una re-

altà consolidata nel panorama della danza contemporanea e internazionale, e poi inserito in un contesto così incantevole, e in una manifestazione così di pregio (Invito alla danza 2012), debba trovare ogni volta quelle premesse di difficoltà e polemica che sempre accompagnano l'organizzazione di manifestazioni ed eventi di arte e cultura (in particolare con riferimento agli spettacoli dal vivo) nel nostro paese? Ma perché si continua ad approfittare del lavoro e a oscurare il valore di questi artisti che in altri paesi ci invidiano e premiano? Quando ci accorgeremo che l'arte è economia, e non arricchimento di pochi?! Eppure a volte, come in questo caso, basterebbe solo essere più consapevoli delle risorse che già ci sono.

Chiara Merlo



**CentroStampaRomano**  
soc. coop.

Via E. Carelli, 51 - 00168 Roma  
tel./fax 06 35506220

Via Alfana, 39 - 00191 Roma  
tel. 06 33055200 (r.a.) - fax 06 33055215

**PROGETTI GRAFICI**  
**IDEAZIONE E REALIZZAZIONE**

**STAMPA QUOTIDIANI E PERIODICI**

**IN ROTATIVA**

**A COLORI E IN BIANCO E NERO**  
**PER QUALSIASI TIRATURA**

**R. & B. S.R.L.**  
**IMMOBILIARE**

**R & B**

Via Civiltà Romana, 29 - 00444 Roma  
tel: 06.5913668 - fax 06.5921539

**Il TGR di Civitavecchia**



è su **RETE ORO** Ch 18  
dal Lunedì al Sabato  
ore 07.45 - 20.30



**Complesso Residenziale Nuova Toscanini**

Ad Aprilia, a due passi da Roma  
**Prestigiosi Appartamenti in vendita**  
**a partire da 99.000€**  
Senza Provvigioni sulla Vendita

[www.nuovatoscanini.it](http://www.nuovatoscanini.it)  
Tel. 06.59.13.668 - Cel. 335.78.01.551  
Via Enna, 18 - 04011 Aprilia