

Associazione Nazionale Fotografi di Scena  
(<http://www.associazionenazionalefotografidiscena.com/>)

Privacy Policy (<http://www.kairosmagazine.it/privacy-policy/>)

Login (<http://www.kairosmagazine.it/wp-login.php>)

---

NOTIZIE FLASH

Odissea – Movimento n.1 (<http://www.kairosmagazine.it/odissea-movimento-n-1/>)

---

**KAIROS**  
MAGAZINE

(<http://www.kairosmagazine.it>)

Navigation

Navigation

## Le quattro stagioni – Spellbound Contemporary Ballet



([http://www.kairosmagazine.it/wordpress/wp-content/uploads/2014/05/quattrostagioni\\_2014\\_alessia-santambrogio-1736cop.jpg](http://www.kairosmagazine.it/wordpress/wp-content/uploads/2014/05/quattrostagioni_2014_alessia-santambrogio-1736cop.jpg))

*Commenti disabilitati su Le quattro stagioni – Spellbound Contemporary Ballet, 12/06/2014, by Alessia Santambrogio*

(<http://www.kairosmagazine.it/author/alessia-santambrogio/>), in *Danza*

(<http://www.kairosmagazine.it/category/danza/>), *Kairós*

(<http://www.kairosmagazine.it/category/kairos-2/>), *Moderno Contemporanea*

(<http://www.kairosmagazine.it/category/danza/moderno-contemporanea/>)

---

La Spellbound Dance Company, compagnia di danza fondata nel 1994 dal coreografo Mauro Astolfi, personalità di spicco del balletto contemporaneo, mette in scena una visione nuova, profonda ed innovativa delle *Quattro Stagioni* di Vivaldi in un susseguirsi crescente di momenti

d'assieme molto emozionanti.

La scena molto sobria è dominata da un unico elemento: un cubo mobile con una finestra che si rivela essere una piccola casa stilizzata, concepita come corpo e pelle, le pareti del mondo che ci circonda. La casa che diventa albero, cielo, terra, rifugio e sulla quale vengono proiettate immagini ed elaborazioni video che esprimono l'alternarsi delle diverse stagioni, viene esplorata, spostata, ribaltata dal corpo di ballo composto da nove danzatori che, con impeccabile preparazione, tracciano linee e geometrie perfette con passi romantici, delicati, di immensa dolcezza ed altri più concitati e di grande effetto.

Il coreografo crea un affascinante gioco di echi e di rimandi. *“Le ‘mie’ Quattro Stagioni – spiega Astolfi – abitano fuori e dentro un piccolo spazio, che si innalza, trascina e soffoca a momenti ma che ripara, unisce, protegge..., un posto da cui osservare le stagioni che mutano, da dove partecipare in prima persona al ciclo della natura che si rinnova e l'autunno, non solo foglie che cadono, la primavera, non solo fiori che spuntano ma una natura dentro di noi, un rituale magico primordiale, un evento che si immagina, poi si cerca di imitare, poi si cerca di impossessarsi dello spirito stesso dell'evento. Gli eventi si evocano per diventarne parte integrante, partecipando al dramma della natura che muore ma vedere un po' più in là il seme della futura rinascita. Spellbound Dance Company vive quest'avventura sprofondata nella terra e sul ramo più alto degli alberi... quando è sera si torna a casa.”*

Protagonista la musica di Vivaldi che ben si armonizza con le incursioni contemporanee scritte, per l'occasione, dal compositore Luca Salvadori.

**Lo spettacolo è andato in scena dal 5 al 7 Maggio 2014 al Teatro Manzoni di Milano.**

qual  
stion

