



Trieste, Siracusa, Voleggio sul Mincio, Salerno, Parma, L'Aquila, Padova, Manfredonia, Genova, Roma, Ferrara, Cesenatico, Montalto Uffugo e Lecce. Per maggiori informazioni: **Associazione Culturale DanzaSi, Tel +39 06.77209065 - danzasi@danzasi.it**

15 Years Spellbound Dance Company Celebrating The Innovation
26 Aprile 2010 ore 21.00 al Teatro Olimpico di Roma

Quindici candeline per la **Spellbound dance Company** diretta da **Mauro Astolfi**: ad apertura del 2010, la Compagnia guarda indietro e festeggia i primi 15 anni di attività trascorsa andando a proporre nella città sede, Roma, una kermesse di grande danza. L'attività della Spellbound ha seguito per impostazione e progettualità una dinamica in crescendo, andando ad implementare in modo visibile la propria presenza sul territorio nazionale in teatri e festival significativi raccogliendo negli anni inviti in Paesi esteri e firmando una collaborazione artistica e distributiva con l'agenzia tedesca The Lab Art and Media che rappresenta la struttura in Germania, Austria e Svizzera. Il lavoro, intensificato oltre che sul fronte della distribuzione anche su quello dei workshop coreografici in scuole e Teatri, ha puntato all'obiettivo di solidificare uno stile e un metodo riconoscibili, una presenza sul territorio che fosse significativa anche dal punto di vista del consenso in termini di presenze in teatro e nei contenitori formativi per creare una continuità e una crescita sistemica, mirando alla costruzione di un percorso dinamico, riconoscibile, duraturo e sinergico nel rapporto con il sistema/mercato in cui si innesta. Questo ha fatto sì che una generazione di giovani danzatori si sia riconosciuta e abbia trovato ispirazione in questo modello, creando una sorta di factory virtuale che ha fatto della Spellbound un contenitore di proposte sempre seguitissime dal pubblico di ogni fascia di età. Il compleanno è in realtà un'occasione per raccogliere insieme questi primi anni di esperienze e incontri e trasformarli in una giornata di esposizioni fotografiche, meeting e naturalmente grande danza organizzando diversi momenti di intrattenimento all'interno di un Teatro rappresentativo della vita culturale della Capitale. La serata romana sarà un'occasione per presentare oltre a una carrellata di estratti dalle produzioni di maggiore successo e una breve anteprima dell'ultima creazione "Le Quattro stagioni" anche una pièce inedita creata appositamente per l'evento. La festa sarà, appunto, un incontro anche tra questi e altri artisti e il grande pubblico per dare a tutti gli appassionati del nostro lavoro una giornata che non sia solo una vetrina delle memorie passate ma anche e soprattutto uno stimolo per nuovi progetti futuri e un approccio virtuoso tra proposte culturali e pubblico. Per maggiori informazioni e prevendite: info@spellboundance.com www.spellboundance.com



Backline Homage to Merce Cunningham - Roma 8/11 Aprile

Aton – Dino Verga Danza sarà in scena dal **8 al 11 aprile 2010** a Roma presso il St. Stephen's School con **BACK LINE Homage to Merce Cunningham**. Per "Back line" si intende tutto ciò che serve per poter far funzionare uno spettacolo. Dal mixer alle casse, americane, video, luci, etc. , insomma il "contenitore" di una rappresentazione. Questo spettacolo, seguendo la filosofia del padre della post-modern dance americana e mondiale, Merce Cunningham, scomparso lo scorso 26 luglio, **può definirsi un evento per la struttura in moduli che di replica in replica vengono combinati e assemblati in maniera differente creando così ogni sera un colore, ambientazione, gusto e significato diverso alla rappresentazione.** In apertura di serata, su concessione della Cunningham Foundation di New York, nelle figure di Robert Swinston, Patricia Lent e Trevor Carlson, "Cross Currents" opera di Merce Cunningham cui Aton – Dino Verga Danza è **l'unica compagnia italiana a possederne i diritti di rappresentazione.** I moduli combinabili prevedono la partecipazione da uno a sette danzatori della compagnia che si alternano in assoli, duetti, trii e brani di gruppo creati dai coreografi in totale assenza di supporto musicale. Sarà la sensibilità di Marco Schiavoni a fornire un tappeto sonoro adeguato a quanto accade in scena, basato sulla suggestione e l'impressione del momento, senza una preparazione precedente in studio.

La Danza è innata nell'uomo! A 5 mesi già si balla!

La danza è innata nei bambini: già a 5 mesi si muovono al ritmo della musica. Lo dice uno studio di **Marcel Zentner dell'Università di York**, che ha esaminato un gruppo di bimbi dai cinque mesi ai due anni proponendo loro l'ascolto di musica classica, semplici ritmi musicali, o parole. I ricercatori hanno filmato i movimenti dei piccoli durante l'ascolto notando che tutti i bimbi seguono la musica col corpo, basandosi sul ritmo del brano più che su altre caratteristiche musicali come la melodia. Inoltre i **piccoli risultano più attratti dalla musica che dalle parole e maggiore è la coordinazione dei loro movimenti col ritmo, più acceso è il sorriso che regalano.** Tuttavia non è ancora chiaro perché gli esseri umani abbiano sviluppato questa particolare predisposizione al ballo.



Dance Power Management - Artisti ed Eventi

La **Dance Power Management** è una agenzia di management artistico e organizzazione di eventi e lavora da sempre con i più grandi artisti: **Steve Nestar** (ballerino del Confessions Tour di Madonna - testimonial NIKE), **Jason Young** (qui di fianco con Madonna in una tappa Confessions Tour) **Jull Weber, Kevin Stea, Mia Molinari, Max Bartolini, Elisa Petrolo**, e tanti altri... Lo staff dell'agenzia è al Vostro servizio per organizzare uno stage o per creare uno spettacolo su misura per il Vostro evento. Per maggiori informazioni potete scrivere a: info@dancepower.tv o visitare il sito web: www.DancePower.tv

Taormina Festival, c'è anche il Royal Ballet

Il **Festival di Taormina** ha giocato d'anticipo: e' stato il primo a far conoscere il suo programma per l'estate del 2010. Punto base del programma tre capolavori del repertorio operistico che verranno rappresentati nell'antico teatro greco ad agosto. Si tratta della "Turandot" di Puccini, "Il barbiere di Siviglia" di Rossini e la "Norma" di Bellini. Tra una rappresentazione e l'altra ci sarà la grande danza con il **Royal Ballet di Londra**, per la prima volta in Sicilia. www.taormina-arte.com



DanzaSi - Un'associazione, un magazine mensile, un concorso e molto altro.