

DANZA

LE QUATTRO STAGIONI

by Paola Raimondi • maggio 29, 2014



Foto di scena © Cristiano Castaldi

Il tema delle “quattro stagioni”: questo perenne immutabile avvicinarsi delle stagioni, che segna, che segue il trascorrere del tempo, con i suoi mutamenti; il ciclico alternarsi di Meteorologie differenti, che ci attendiamo -già previste- e che sempre paiono giungere inattese ...

Con quali note musicali è stato cantato (e dipinto) con impareggiabili timbri e colori se non da Vivaldi?

Mauro Astolfi vi si ispira, vi attinge, creando per lo “Spellbound Contemporary Ballet” la coreografia; ma non si ferma qui; accosta, in una miscellanea caleidoscopica, frammenti

musicali ad opera di Luca Salvatori: un vero e proprio “riflettore” su voci, suoni, rumori ... i passi ritmati che ogni stagione ci regala.

E, a rendere corpo/visibilità alle suggestioni che la musica suggerisce, sul palcoscenico c'è una casa, tutta bianca, che s'impregna di immagini. Vi trascorrono i Segni della natura, che appunto cambia, col passare delle stagioni: una sorta di calendario mobile.

Ma poi la danza: nove ballerini che si fanno quasi “materia organica” e restituiscono, di ogni stagione, i segni, le arie, le luci, gli umori; diventando così registratori fisici del ciclo perenne della natura.

Non è scrittura facile; e se a questo spettacolo fosse possibile fare un appunto, sarebbe quello di una complessità che affascina, ma che risulta (proprio per quanto riguarda i movimenti di danza) di difficile lettura.

Giudizio: **

**Una produzione Spellbound Contemporary Ballet
con il contributo del Ministero per i Beni e le Attività culturali**

Le Quattro Stagioni

Con Maria Cossu, Marianna Ombrosi, Alessandra Chirulli, Giuliana Mele, Gaia Mattioli, Sofia Barbiero, Mario Laterza, Giacomo Todeschi, Michelangelo Puglisi

Coreografia e set concept di Mauro Astolfi

Musiche originali: Luca Salvadori

Musiche: Antonio Vivaldi

Disegno luci: Marco Policastro, elaborazioni video Enzo Aronica, scene Esse a Sistemi

Milano, Teatro Manzoni, via Alessandro Manzoni 42

Dal 5 al 7 maggio 2014

www.teatromanzoni.it

Condividi :



 Altro

← IL COLORE È UNA VARIABILE DELL'INFINITO

IL MIO NOME È MILLY →

Comments are closed.

Copyright © 2015 Punto e Linea Magazine. All Rights Reserved.
Sito internet creato da Memory Slash Vision.

