



Radio Imago, la web radio dedicata ad arte, cultura e spettacolo

- [Home](#)
 - [Chi siamo](#)
 - [Staff](#)
 - [Rubriche](#)
 - [Palinsesto](#)
 - [Archivio](#)
 - [Podcast](#)
 - [Lo Scrigno](#)
 - [Interazione](#)
 - [Cerca](#)
 - [\[English \]](#)
-

Scegli la dimensione del font:

Ora in onda/On Air

David Benoit - Monster In The Attic



[ascolta la webradio con media player a 64kbsp](#)



[ascolta la webradio con winamp a 64kbsp](#)



[ascolta la webradio con itunes a 64kbsp](#)

[Come ascoltare
la webradio online](#)

Oggi Segnaliamo

[Questione di gusto \(14:45\)](#)



La selezione dei brani "top" scelti casualmente dall'elite dell'archivio musicale di Imago.

Il viaggio ballato nei Carmina Burana

Attraverso i canti e i versi dei Carmina Burana, una delle più importanti raccolte di documenti poetici e musicali del Medioevo, gli Spellbound Dance Company portano in scena le coreografie di Mauro Astolfi in un percorso danzato tra l'impazienza e il pessimismo dei giovani di oggi.

Un mix di musica, prosa e danza è lo spettacolo “Carmina Burana” portato in scena dagli Spellbound Dance Company, diretti dall'internazionale coreografo Mauro Astolfi in uno dei più suggestivi parchi di Roma, Villa Pamphili.

Attraverso alcune poesie del XIII secolo, composte da giovani universitari, i Carmina Burana trattano i più disparati temi dall'amore erotico alla filosofia al buon cibo e questioni più impegnative come la corruzione del tempo e l'avidità di denaro, che vengono rielaborati dal coreografo sottolineando l'irrequietezza dei giovani d'oggi e il loro pessimismo, sotto il filo conduttore del tempo che passa implacabilmente.

La scenografia diventa protagonista ed insieme mezzo coreografico con i ballerini che esprimono al meglio l'antico valore comunicativo della danza, eliminando la rigidità accademica e di stile, lasciando trasparire dalla linea dei loro corpi un linguaggio muto fatto di movimenti e frammenti di immagini, dove il pubblico può spaziare con la fantasia.

Un viaggio ballato quello di Astolfi che traccia il percorso di questi dieci ballerini attraverso il difficile sentiero contemporaneo tra le vie dei Carmina, che raccoglie tutta la sua passione e il suo rigore tecnico creando un stile del tutto particolare.

Foto: www.teatro.org/spettacoli

Manuela Manieri

(13/07/2007)



Dal Mondo
altre notizie

ascolta anche tu Radio Imago



- [God Save the Queen](#)
- [Il viaggio ballato nei Carmina Burana](#)
- [Il teatro-danza di Pina Bausch](#)
- [“Itali@rte. La danza può ancora incantarti” In scena sette diverse compagnie italiane.](#)
- [All'ombra di Sgt. Pepper](#)
- [Speed-painting: arte a velocità supersonica](#)
- [Bolle e Ferri al Metropolitan di New York.](#)