

# I "Carmina Burana" e la potenza della danza



181



0

(<https://twitter.com/share?url=http%3A%2F%2Froma.repubblica.it%2Fcronaca%2F2015%2F02%2F16%2Ffoto>)



([http://roma.repubblica.it/cronaca/2015/02/16/foto/la\\_potenza\\_espressiva\\_del\\_medioevo\\_con\\_](http://roma.repubblica.it/cronaca/2015/02/16/foto/la_potenza_espressiva_del_medioevo_con_))

Un allestimento tutto nuovo, realizzato in occasione del festival di danza contemporanea Panam

Burana", che dal 2006 ad oggi sono la rappresentazione simbolo per la compagnia Spellbound C da martedì 24 febbraio a domenica 1 marzo. La forza narrativa della danza, della musica e dei v "carmina", documenti poetici e musicali risalenti al Medioevo, evocati in tutta la loro potenza espr impudente e sovversiva, tra scurrilità plebea e raffinatezza cortigiana. "Questa versione è sicura per noi, ora, la più vera e completa", spiega il coreografo e regista Mauro Astolfi, che con questa repliche e partecipato a festival di danza in tutto il mondo. E continua: "Così la danza contemporanea percezione del presente tutto quello che, di un passato anche non vissuto direttamente ma solo l suggestiona" *(di Stefano Petrella)*

Teatro Vascello. Via G. Carini 78. da martedì 24 febbraio a domenica 1 marzo. biglietto unico 15

**Seguici su Facebook per essere sempre aggiornato sulle ultime notizie dalla città e dalla re**



Piace a 45.615 persone. Di' che ti piace prima di tutti i tuoi amici.

© Divisione La Repubblica Gruppo Editoriale L'Espresso Spa (<http://www.repubblica.it/statickpm3/rep-locali/repubblica/misc/gere>)  
Società soggetta all'attività di direzione e coordinamento di CIR SpA