

Carmina Burana - Teatro Vascello (Roma)

Cerca...

VAI

Scritto da **Serena Lena** Venerdì, 27 Febbraio 2015



4



4

Aggiungi un commento



Dal 24 febbraio al 1 marzo. Dopo oltre 160 repliche in tutto il mondo, tra Austria, Thailandia, Grecia, Germania, Panama, Spagna e Lussemburgo, i “**Carmina Burana**” di **Mauro Astolfi**, creati nel 2006 su commissione del Circuito Danza Campania e, ad oggi, sicuramente lo spettacolo più visto e di maggior successo della **Spellbound Contemporary Ballet**, tornano al **Teatro Vascello** in una versione rinnovata.

Spellbound Contemporary Ballet *presenta*

direzione artistica Mauro Astolfi

direzione generale Valentina Marini

CARMINA BURANA

coreografia e regia Mauro Astolfi

musiche Carl Orff, Antonio Vivaldi I, Ecce Torbit Probitas

disegno luci Marco Policastro

scene Stefano Mazzola

con Sofia Barbiero, Fabio Cavallo, Alessandra Chirulli, Maria Cossu, Giovanni La Rocca, Mario Laterza, Gaia Mattioli, Giuliana Mele, Cosmo Sancilio

con il contributo del Ministero per i Beni e le Attività culturali e le Attività Culturali Dipartimento dello Spettacolo e dell'Azienda Autonoma Soggiorno e Turismo di Maiori nell'ambito dei Grandi Eventi della Regione Campania

*riallestimento per Madrid en Danza 2010 e 200TSC, Como
nuovo allestimento per 2014 Panama Prisma Festival de danza
Contemporanea*

La sala tutta esaurita del Teatro Vascello lascia ben sperare sullo spettacolo che sta per iniziare: non sorprende, del resto, se si pensa che i Carmina sono stati considerati dalla critica internazionale come uno degli spettacoli di danza più belli degli ultimi anni. Nonostante il titolo, le note su cui si libreranno, si contorceranno, si accavalleranno i corpi dei nove talentuosissimi ballerini - **Sofia Barbiero, Fabio Cavallo, Alessandra Chirulli, Maria Cossu, Giovanni La Rocca, Mario Laterza, Gaia Mattioli, Giuliana Mele, Cosmo Sancilio** -, non saranno esclusivamente quelle della composizione di **Orff**, scritta nel 1935-1936 traendo ispirazione dai componimenti poetici del XIII secolo provenienti dall'abbazia di Benediktbeuren, da cui presero il nome, ma anche quelle di alcune opere di **Caracciolo** e di **Vivaldi**.

Ma a fare da protagonista nello spettacolo di questa sera non sono le musiche, quanto piuttosto gli slanci e i movimenti dei nove danzatori sul palco che, con la loro dirompente fisicità, ci trasportano in un mondo di sensi e di corpi che si contrapporranno alle atmosfere rigorose tipiche del medioevo. Lo spettacolo potrebbe idealmente essere diviso in tre parti: la prima parte è quella "clericale" durante la quale, intorno ad una lunga tavola di legno, viene dissacrata la dissolutezza dissimulata dei sacerdoti del tempo; nella seconda parte, la tavola di legno diventa un luogo di ritrovo, e i nove ballerini inscenano un baccanale, in cui lussuria e gola fanno da padrone; nella parte conclusiva, l'elemento chiave intorno a cui costruire la scena è un grosso armadio, che funge quasi da maschera teatrale, ospitando i ballerini e simulando un varco per una dimensione parallela.

Questa costante lotta tra i sensi e le costrizioni delle istituzioni, tra la vita materiale e la religione, viene portata sul palco attraverso le movenze dei ballerini, le torsioni, gli slanci, gli stupefacenti giochi di luce (a cura di **Marco Policastro**) e la forte tensione dinamica e complementarità tra i corpi ed il contesto scenico-spaziale (a cura di **Stefano Mazzola**), la tavola, l'armadio, le panche.

Uno spettacolo senza pause e con un forte senso di unità, in cui la poesia viene lasciata al linguaggio del corpo che inquieto, plastico, virtuoso, ricco di contrazioni e povero di dolcezza, reinterpreta il gotico sul palcoscenico.

Teatro Vascello - via Giacinto Carini 78, 00152 Roma (zona Monteverde Vecchio)

Per informazioni e prenotazioni: telefono 06/5881021 - 06/5898031, mail botteghino@teatrovascello.it

Botteghino: dal martedì al venerdì dalle 9 alle 21.30 orario continuato; lunedì dalle 9 alle 18; sabato dalle 11 alle 21,30; domenica dalle 14 alle 19

Orario spettacoli: dal giovedì al sabato ore 21, domenica ore 18

Biglietti: € 15,00 posto unico, € 10,00 per gruppi di almeno 10 persone

Articolo di: Serena Lena

Grazie a: Antonino Pirillo, Ufficio stampa Spellbound Contemporary Ballet;



giallolatino

