

Interpreti

Gestione e organizzazione a 360° di eventi in tutta Italia! Chiamaci

Consigli Seduzione

Scarica Gratis il Nostro E-Book E Impara l'arte della seduzione!


Teatro L'Orangerie Roma

Il nuovo Teatro a Testaccio della Compagnia Stabile Link Academy

Come sedurre un uomo

I segreti mai svelati per sedurre un uomo e tenerlo legato a te!

- [home](#)
- [prime](#)
- [in scena](#)
- [archivio](#)
- [articoli](#)
- [immagini](#)
- [personaggi](#)
- [tamburino](#)
- [cartelloni](#)
- [filmfilm.it](#)
- [video articoli](#)
- [news](#)
- [interviste](#)
- [video recensioni](#)

ricerca spettacolo: 



Don Giovanni o il gioco di narciso

Al teatro [Italia](#) di Roma

Dal 04/11/2008 al 09/11/2008

Tra momenti ironici e drammatici, tra festini e scontri violenti, si presenta una nuova lettura del personaggio di Don Giovanni, dannatamente spensierato ed incurante fino alla fine del suo destino. contaminazione dei generi

Trama:

Don Giovanni si scompone e ricompone ogni volta nelle sue varie conquiste; suscita nel sesso femminile la stessa passione che prova per la sua immagine riflessa nei tanti 'specchi' in cui si contempla invaghito di sé con insicuro compiacimento. La sua coazione a ripetere all'infinito lo stesso atto rende quest'ultimo pressoché privo di reale importanza, il suo "catalogo" serve a fornirgli continue conferme: è schiavo della bellezza



.....

[GALLERIA FOTOGRAFICA](#)

.....

Offerte Teatro Roma

Biglietti Teatro -70%
Iscriviti Ora
Gratuitamente
www.GROUPON.it/Teatro

Il Cantiere Teatrale Roma

di Paola Tiziana
Cruciani ammissione
corsi recitazione
www.cantiereteatrale.it

Teatro Roma -70%
 Offerte Per i Migliori Teatri Solo su Groupon Roma
www.GROUPON.it/Teatro

Recensione

Tra momenti ironici e drammatici, tra festini e scontri violenti, si presenta una nuova lettura del personaggio di Don Giovanni, dannatamente spensierato ed incurante fino alla fine del suo destino.

Grandi bocche di stoffa si aprono da una struttura metallica che domina tutto un lato dello spazio scenico: da qui parti dei corpi degli interpreti si muovono, appaiono e scompaiono, come automi alla ricerca di qualcosa che non riescono a trovare.

Lo spazio viene di volta in volta vissuto dal movimento dei danzatori, potendo raffigurare ambienti aperti in cui fuggire, o luoghi chiusi, lontani da qualsiasi realtà in cui siano in vigore delle norme.

Al centro si trova una serie di specchi, che riflettono l'immagine del protagonista, attirandolo con il suo stesso fascino, sua unica vera fonte di attrazione.

Uomini e donne si presentano in uno stile tra il burlesco e la caratterizzazione stilizzata, con costumi che alludono sia allo sfarzo dell'epoca che alla nudità. I disegni nello spazio dei corpi dei danzatori, pur riecheggiando uno stile classico, hanno degli elementi che continuamente li riportano ad un moderno stato meccanico, come se il libero fluire del movimento fosse ostacolato, reso impossibile dalla mancanza di qualcosa di realmente umano, come se i personaggi fossero spersonalizzati, quasi ridotti a macchine dai loro stessi giochi di seduzione.

Il fascino di Don Giovanni attrae le donne, tanto da pietrificarle: le danzatrici diventano così come bambole, i cui corpi vengono usati dai protagonisti maschili in un continuo gioco di seduzioni ed abbandoni, reiterati più e più volte, tanto da diventare una routine da cui non si esce.

Tutto lo spettacolo è un intreccio sempre più fitto di incontri, scambi di coppie, effusioni, fughe, lotte per amore, seduzione, inganni.

Tutto sembra avvenire sempre con la stessa forza, la stessa intensità, senza cambiamenti di umore, a parte pochi attimi in cui subentra un maggiore slancio emotivo, una diversa tensione drammatica.

E' proprio questa normalità superficiale con cui tutto viene vissuto che rende drammatico l'intreccio.

I personaggi sono così trascinati in una serie di eventi che si susseguono vorticosamente e senza una logica apparente. Fanno da sfondo musiche moderne, elettroniche, sapientemente alternate con l'opera mozartiana.

(Silvia Antonelli)

Curiosità:

Lo spettacolo, nato da una commissione della Biennale-Danza 2008 e andato in scena a Venezia in prima esecuzione assoluta lo scorso giugno, viene presentato per la prima volta a Roma.

Scenografie teatrali

Scenotecnica, scenografie, tessuti Tutto per il Teatro. Contattaci.
www.RisamForShow.com

Bambini e Teatro

Scuola di Musical 6 - 10 anni Ambiente Professionale Qualificato.
CassiopeaTeatro.org/Teatro...

Libreria Rizzoli Online

Spedizione Veloce e Tanti Sconti Acquista Online in tutta sicurezza!
LibreriaRizzoli.Corriere.it



Prima di continuare:

[Eseguite una scansione gratuita degli errori di Windows](#)

Scansione gratuita

Installare o disinstallare software può lasciare il registro di Windows frammentato con file obsoleti, corrotti o pericolosi.

Scansione gratuita

[Controllate il registro con RegistryBooster](#)