



Network Zkeye oltre 4.000.000 di impressions mensili

Fai il tuo preventivo con un semplice click

| chi siamo

Network www.eagenews.it

[Home](#) | [Programma teatri Roma](#) | [Programma teatri Milano](#) | [Programma teatri Napoli](#) | [Programma teatri Torino](#)

Email | [teatrospettacolo](#) di Federico Pontiero

spettacolo
teatro
notizie e curiosità
eventi culturali
spettacolo consigliato

Cerca nel sito
La Spellbound Co

PNL: 3 trucchi (gratis)
Programmazione Neuro Linguistica in pratica. Provala oggi stesso.
[clicca qui](#)

La Spellbound Contemporary Ballet incanta Civitanova

di **Cristina Squartecchia**;



Downshiffting è un groviglio di corpi in movimento che s'incastano l'un l'altro nello scorrere fluido della danza. È la coreografia che secondo Mauro Astolfi guida la sua Spellbound Contemporary Ballet verso la ricerca essenziale del movimento. Dopo le immersioni nella musica colta di *Carmina Burana* e *Le quattro stagioni* di Vivaldi, per Mauro Astolfi, coreografo prolifico, vivace e intuitivo nelle sue scelte artistiche, *Downshiffting* e *Lost for Words* (tradotto come *L'invasione delle parole vuote*) rappresentano un esplicito desiderio di danza pura, di corpo libero e volitivo nell'explorare il movimento. Reduce dal recente successo a San Pietroburgo con la sua Spellbound Contemporary Ballet e da prestigiosi riconoscimenti anche all'estero, prova ne sia una tournèe negli States, Astolfi è stato ospite al XVII Festival Internazionale nel Nome di Enrico Cecchetti, presentando in prima assoluta le due pièces menzionate. Dal 2000, anno di cambiamento incisivo segnato da un rinnovamento per la sua compagnia, la sua carriera è stata come una vorticosa scalata di crescita ed innovazione al punto da annoverarlo, oggi, tra le firme più apprezzate della danza italiana. Sguardi, abbracci, scivolamenti l'uno sull'altro per prendersi e lasciarsi in voli con agganci e sospensioni tra duetti, soli e terzetti costituiscono il tappeto coreografico su cui si dispiegano i trenta minuti di *Downshiffting*. Astolfi raffina la sua cifra stilistica nota per la contaminazione di stili e tecniche differenti e contraddistinta da torsioni del busto, linee spezzate, contorsioni e soluzioni spiralfoniche che si disseminano nello spazio scenico attraverso una energia dinamica che non conosce tregua. Permane, tuttavia, una matrice neoclassica vagamente somigliante, in certi momenti, a quelle posture e soluzioni aeree di Kylian, che nell'insieme dona una danza, "bella da vedere", estetizzante, suadente e sinuosa che cattura il pubblico. A suffragare l'intuizione di Astolfi sono senza dubbio i danzatori dai corpi eclettici e poderosi, versatili nelle transizioni più teatrali come quando chiudono la coreografia guardandosi l'un l'altro e il pubblico in cerca di quel qualcosa da tanto inseguito. La musica è un melange sonoro di vari autori, che spaziano dal suono elettronico a quello pianistico e dal quale riconosciamo il brano dei Fleshquartet (composto dalla band per *Apartment* di Mats Ek nel 2000). Una placida e nostalgica melodia di archi cadenzata da un ritmo regolare viene qui lavorata come sfondo sul quale snocciolare un duetto pervaso da vibrazioni emotive.

Lost For Words si apre invece sotto il segno di un atmosfera, più graffiante e tagliente, invasa da un profluvio di parole in lingua inglese, mentre due danzatori si alternano in un duetto disarticolato e respirato. Si viene a delineare una danza astratta dai toni evocativi, sorretta da una tessitura fitta di campiture linguistiche e gestuali che spaziano in puntiformi fraseggi. Si susseguono terzetti, soli e duetti che richiamano una lotta d'amore, un ricordo, uno scontro, mentre i suoni elettronici di Ben Frost e Jon Hopkins si mescolano alla soave *Passacaglia* di Bieber. I corpi aulici ed eloquenti dei danzatori esprimono il bisogno di comunicare, dialogare nel modo più autentico possibile. La danza scorre senza brusche alterazioni, rischiando, in alcuni momenti, di non evolversi e ripiegarsi su stessa, ma Astolfi sa ponderare e misurare i tempi delle sue combinazioni quanto basta per passare da un "mood" all'altro in via del tutto disinvolta. I suoni elettronici e le intromissioni pianistiche, accompagnate da alcune stonature di mixage saturano la scena. Un'atmosfera vaporosa si addensa sul palco all'incessante andirivieni dei danzatori, i quali non sembrano più danzare ma muoversi dentro un acquario, come se il peso e la gravità sparissero del tutto. Un fascio di luci si coniuga al resto ovattando uno spazio dal climax incandescente. Sul finale, i corpi scultorei, allineati sul fondo sfoderano un linguaggio contrappuntato e irregolare, mentre una danzatrice, forse in segno di rifiuto o dissenso, resta di spalle e immobile, probabilmente ha raggiunto la sua meta.

1

0

| | | |
|----------|----------|------------|
| AUTO | CASA | CINEMA |
| COMPUTER | CUCINA | CULTURA |
| ECONOMIA | INTERNET | LAVORO |
| MUSICA | NEWS | SPETTACOLO |
| SPORT | TEATRO | VIAGGI |

Spettacolo su

Un vortice di passioni per la TRAVIATA di Monica Casadei
di Cristina Squartecchia; Violetta ferita, Violetta appassionata, umiliata, amata, schernita, spezzata, ardente e volitiva sono i tanti volti di una Traviata insolita dipinta da Monica Casadei. Una...

Per la **Pubblicità internet** su questo network

RECENSIONI

Altre pagine sugli argomenti

- recensioni
- danza

teatrospettacolo

Focus 27/07/2012
Un vortice di passioni per la TRAVIATA di Monica Casadei

17/07/2012
La Spellbound Contemporary Ballet incanta Civitanova

14/07/2012
SCRIGNI - Quinta rassegna di teatro, danza e musica a Fiano Romano (RM)

06/07/2012
Ovidio's Parade - La danza, in forma di Mito, entra nel salotto di casa.

03/07/2012
Grande successo per il \ 'Made in Sud Show\ ' all' Arena Flegrea di Napoli

Newsletter

■ [Forum Facebook](#)

Scegli Tu! ▶

Installa il Fotovoltaico
Scopri gli Incentivi 2012 nella tua Città. Richiedi Ora il Preventivo!
www.enerpoint.it/Ro...

Scuole Private
Cerchi Scuole Private Adatte a Te? Contattaci Subito per Conoscerci.
LiceoCartesio.com/S...

Musica
5 Facoltà, 12 Indirizzi di Studio Sedi in tutta Italia. Informati!
www.uniecampus.it

Donna Cerca Amore
Consulta Gratis Gli Annunci Online Per

Conoscere
Single in Zona!
www.EljanaMonti.it

Teatro Rossini, Civitanova Marche - 12 Luglio 2012

17 / 07 / 2012

Speciale network

[Pubblicità online](#)

Per la pubblicità su questo sito

Approfondimento
sugli argomenti

- [recensioni](#)
- [danza](#)



[Condividi l'articolo su Facebook](#)

[scrivi un commento](#)

[stampa la pagina](#)

[invia a un amico](#)

Pagine correlate recensioni

- [Un vortice di passioni per la TRAVIATA di Monica Casadei](#)
- [La Spellbound Contemporary Ballet incanta Civitanova](#)
- [SCRIGNI - Quinta rassegna di teatro, danza e musica a Fiano Romano \(RM\)](#)
- [Ovidio`s Parade - La danza, in forma di Mito, entra nel salotto di casa.](#)
- [Grande successo per il \`Made in Sud Show\` all` Arena Flegrea di Napoli](#)

Commenti e opinioni

Scrivi il tuo commento sulla pagina

'La Spellbound Contemporary Ballet incanta Civitanova '

Il tuo nome (facoltativo)

Contatti

Per contattare la redazione del sito Teatrospectacolo scrivere all'indirizzo email teatrospectacolo@email.it

Link e bibliografia

Link utili per approfondire il tema recensioni danza

- [Auto](#) su www.autobook.it

[Segnala un sito/link di approfondimento](#)

portale di Federico Pontiero (TS) pagina pubblicata in 0 secondi

Note Legali: questo sito web è di proprietà di Federico Pontiero a cui va la piena e unica responsabilità dei contenuti testuali e grafici pubblicati sul sito - email teatrospectacolo@email.it - dati e generalità del proprietario del presente dominio sono disponibili pubblicamente presso l'ente internazionale di registrazione domini. Alcune foto presenti sul sito sono state prese da Internet e quindi valutate di pubblico dominio. Per chiedere la rimozione di foto o contenuti scrivere alla redazione del sito - Il network a cui il sito è affiliato non è responsabile dei contenuti pubblicati sui singoli siti.

Network Eage - www.eagenews.it | enciclopedia online | sito ospitato su eagenews con accordo di network