



FOTO



VIDEO

LINK CORRELATI

Spellbound Contemporary Ballet di Mauro Astolfi a Milanoltre 2012

a cura di Redazione

> **Articoli**

MILANO

20-04-2014

Le quattro stagioni dello Spellbound Contemporary Ballet di Mauro Astolfi - Teatro Manzoni 5/7 maggio

a cura di Redazione

Lo Spellbound Contemporary Ballet, la compagnia di danza italiana del coreografo Mauro Astolfi che miete successi in tutto il mondo, è arrivata al traguardo del ventesimo anno di vita. Soffierà le candeline anche a Milano esibendosi al Teatro Manzoni dal 5 al 7 maggio, riproponendo uno dei suoi spettacoli cult, Le quattro stagioni.

Si parte dai celeberrimi concerti per violino di Vivaldi, che vengono però intrecciati con le note originali di Luca Salvadori, per un lavoro fondato, come la compagnia ci ha ormai abituato, su un ensemble di danza dalla grande energia e fisicità che si muove e agisce come un unico corpo pulsante, e su una scenografia minimalista, tendente all'astrazione, rappresentata da un unico elemento contenitore, una casa stilizzata, un cubo bianco con finestra, da cui appaiono e in cui scompaiono i nove danzatori.

«Le 'mie' *Quattro stagioni* - spiega Astolfi - abitano fuori e dentro un piccolo spazio, che si innalza, trascina e soffoca a momenti ma che ripara, unisce, protegge... sembra una casetta, ma è una nave, un albero, un posto misterioso da cui osservare le stagioni che mutano, un posto da dove partecipare in prima persona al ciclo della natura che si rinnova e l'autunno, non solo foglie che cadono, la primavera, non solo fiori che spuntano ma una natura dentro di noi, un rituale magico primordiale, un evento che si immagina, poi si cerca di imitare, poi si cerca di impossessarsi dello spirito stesso dell'evento. Gli eventi si evocano per diventarne parte integrante, partecipando al dramma della natura che muore ma vedere un po' più in là il seme della futura rinascita. Spellbound Dance Company vive quest'avventura sprofondata nella terra e sul ramo più alto degli alberi... quando è sera si torna a casa.»

Spellbound Contemporary Ballet nasce nel 1994 dietro volontà del coreografo Mauro Astolfi, al rientro da un lungo periodo di permanenza artistica negli Stati Uniti. In pochi anni la compagnia viene applaudita in tutto il mondo esibendosi nei maggiori teatri e festival internazionali (Serbia, Germania, Francia, Croazia, Thailandia, Svizzera, Spagna, Austria, Bielorussia, Stati Uniti, Russia e Corea). In questi vent'anni, agli spettacoli di danza ha affiancato un'attività di formazione ed educazione sia del pubblico che di almeno due generazioni di danzatori.

La compagnia ha così posto negli anni le basi di un percorso in cui il divario tra spettatore, amatore e artista si è fatto sempre più sottile, alimentando, attraverso venti anni di seminari e workshop, una filiera creativa che ha avvicinato al palcoscenico migliaia di danzatori e curiosi e consolidato questo processo dando luogo a un autentico vivaio in termini di formazione in rapporto dialettico con la compagnia.

Reduci da una tournée negli Stati Uniti (Cullen Center - Houston, Irvine Barclay Theatre - Irvine, Celbrity Series - Boston, Portland Ovation - Portland, Kravis Center - Palm Beach), i danzatori della compagnia hanno già festeggiato il compleanno a Roma, all'Auditorium Conciliazione, e a Pisa al Teatro Verdi con lo spettacolo *20 Years of Spellbound - 1994/2014*. A Milano tornano dopo la breve personale nel 2012 a loro dedicata da Milanoltre, all'Elfo Puccini.

I VOSTRI COMMENTI

CERCA

Negli Articoli
 Nel sito

Strumenti

Stampa
Condividi
Condividi su Facebook

COMMENTA

Username:
Password:

Entra - Registrati

PRIMA

SPETTACOLI IN SCENA >>

ARCHIVIO SPETTACOLI RECENSITI >>