

[Home](#)

Cultura

By [Redazione1](#)

Quando la danza fa sul serio

22/02/2014 - 18:59

di **Isabella Rossi**

Perugia - Tra gli appuntamenti clou della stagione di danza e di prosa del Teatro Stabile dell'Umbria, c'è sicuramente il trittico del Spellbound contemporary ballet, presentato ieri sera al Teatro Mengoni di Magione.

Eccellenti i danzatori e appassionanti le danze nate dalle coreografie di Mario Astolfi, che ha fondato la compagnia nel 1994. Capita, non sempre, che tutto sia al posto giusto. Musiche, coreografie, regia, costumi. E che ogni cosa sia proprio quello che sembra. In Trittico è autentico il linguaggio contemporaneo della danza e suggestivo il ricorso frequente ai contatti a catena che crea continui effetti domino sui corpi, legati da un invisibile circuito idraulico. Intrecci, confluenze, derivazioni sono le armi lessicali a

dispiegamento della danza.

Ma nessuna forza avrebbe il discorso senza il magistrale lavoro dei danzatori - Maria Cossu, Marianna Ombrosi, Alessandra Chirulli, Giuliana Mele, Gaia Mattioli, Sofia Barbiero, Mario Laterza, Giacomo Todeschi, Giovanni La Rocca - diretti a dare il meglio di sé.

Il Trittico si apre con Lost for words che prova a combattere lo svuotamento semantico del linguaggio scritto e verbale con il movimento che lega l'anima al corpo. In She is on the ground il tema è il corteggiamento e la situazione è spesso comica. Soprattutto quando è l'istinto che fa emergere dalla natura umana i suoi tratti animaleschi. Downshfting punta alla rinascita e sceglie l'essenziale. E il viaggio si ripete nel frammento, dal singolo gesto all'intera coreografia, dove tutto un mondo di nascita, morte e resurrezione è in costante divenire, lasciando tracce sui corpi scolpiti dei danzatori. I confronti non si dovrebbero fare spesso, ma è impossibile non notare quanto un lavoro di qualità si distacchi da tutta quella pittoresca produzione del settore alimentata da chi, forte di circuiti propulsori e appagato da tanti "like" distratti, non sente il bisogno di domandarsi cosa stia facendo e perchè.

[Share / Save](#) [f](#) [t](#) [+](#)

Nazionali

[Milano, lite con due pedoni per la precedenza: tassista in coma, è caccia all'aggressore](#)
23/02/2014 - 23:03

[Primarie, in Lombardia vince il Pd. Gori candidato sindaco a Bergamo. De Paoli a Pavia](#)
23/02/2014 - 21:14

[Cocoricò, show interrotto per "atti osceni". I carabinieri portano gli artisti in caserma](#)
23/02/2014 - 20:29

User login

Username: *

Password: *

Log in

[Create new account](#)
[Request new password](#)

Who's online

There are currently *1 utente* and *10 guests* online.

Utenti on-line

[Redazione](#)

Recent comments

[Facci capire, tu sei forse](#)
1 day 7 hours ago

[quindi? fatemi capire, voi in](#)
2 days 12 hours ago

[Sembra un po' tardi per fare](#)
3 days 10 hours ago

[Ma come??? Ma la Corte](#)
3 days 11 hours ago

[una domanda: quanto costa](#)
3 days 16 hours ago

[Condivido in pieno quanto](#)
4 days 2 hours ago

[A prescindere dalla](#)
4 days 14 hours ago

[Cosa e'? Una nuova etichetta](#)
5 days 8 hours ago

[Devo dire che questa](#)
5 days 11 hours ago

[I segretari di partito li](#)
6 days 5 hours ago

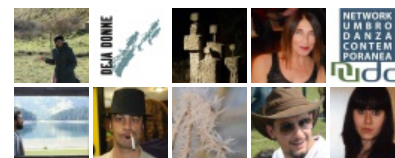
Facebook



Umbrialeft

Mi piace

Umbrialeft piace a 3.820 persone.



Plug-in sociale di Facebook