



[Home](#) / [Roma](#) / [Danza](#) / FIFTEEN YEARS SPELLBOUND DANCE COMPANY - CELEBRATING THE INNOVATION

## Bussola

### Guide

- [Da visitare](#)
- [Palazzi, ville e logge](#)

### Luoghi della mente

- [Teatri & Sale cinematografiche](#)

### Scuola, cultura e sport

- [Centri sportivi](#)
- [Impianti sportivi](#)

### Servizi e agenzie

- [Centri per convegni e spazi espositivi](#)

### Punti fermi

- [Luoghi della cultura](#)
- [Da visitare](#)
- [Enti e Amministrazioni](#)
- [Associazioni](#)

[Home Roma](#)

## Eventi

- [Cabaret](#)
- [Cinema](#)
- [Danza](#)
- [Esposizioni](#)
- [Iniziative per bambini](#)
- [Mostre](#)

## Città

Cambia città

Roma

## FIFTEEN YEARS SPELLBOUND DANCE COMPANY - CELEBRATING THE INNOVATION



### Teatro Olimpico

Piazza Gentile da Fabriano, 17

Data: 26-mag-2010

Telefono: 06/3265991

Fax: 06/3234908

E-mail: [biglietti@teatroolimpico.it](mailto:biglietti@teatroolimpico.it)

URL: [www.teatroolimpico.it](http://www.teatroolimpico.it)

categoria: [Danza](#)

La Spellbound Dance Company inizia la sua attività nel 1994.

Fondata e diretta da Mauro Astolfi, la Compagnia ha mantenuto costante fin dagli esordi una forte spinta alla ricerca coreografica e alla commistione di generi per far sì che ogni spettacolo fosse un contenitore di emozioni, immagini, suoni e gesti in costante evoluzione.

Spellbound Dance Company si pone da subito come piattaforma per nuove sperimentazioni stilistiche, riuscendo in pochi anni a imporsi nel panorama italiano come struttura dinamica e di impatto sia per la personale e originale cifra coreografica che per le eccellenze in termini di qualità ballettistica degli interpreti.

Gli anni delle principali produzioni sono certamente quelli dal 2001 in poi, con le creazioni "Camouflage", "Quattro-il disordine delle stagioni", "Stati Comunicanti", "Duende", "Carmina Burana", "Nafas", "Emotional Balance", tutte creazioni rappresentate con successo di critica e pubblico nei principali Teatri e Festival nazionali e, alcune, esportate anche in Francia, Serbia, Spagna, Austria, Croazia e Germania. A suggellare questi primi quindici anni di vita della Compagnia le commissioni nel 2008 per la Biennale di Venezia con la creazione "Don Giovanni o il gioco di narciso" e per la Fondazione Picasso di Malaga in Spagna con la coreografia "For Her" e la presenza in settembre 2009 al prestigioso International Dance and Music Festival di Bangkok.

### Come arrivare:

dalla Stazione Termini: bus 910 (ultima corsa ore 24.00)  
 da Monteverde: bus 280 (ultima corsa ore 24.00)  
 da Monte Mario: bus 911 e 48 (ultima corsa ore 24.00)  
 dai Parioli: bus 910 (ultima corsa ore 24.00)  
 da Prati: bus 280 (ultima corsa ore 24.00)  
 da Trastevere: bus 280 (ultima corsa ore 24.00)  
 da Vigna Clara: bus 911 (ultima corsa ore 24.00)  
 da Piazzale Flaminio: Tram 2 (ultima corsa ore 24.00)  
 da Piazzale Flaminio la metropolitana linea A (ultima corsa alle ore 23.30)

Per chi viene da fuori Roma:

dal Grande Raccordo Anulare prendere la via Salaria o via Flaminia; seguire le indicazioni "Stadio Olimpico" "Foro Italico"; all'altezza dello stadio attraversare Ponte Duca D'Aosta direzione centro.