

COMUNICATO STAMPA

LUNEDÌ 11 LUGLIO TORNA LA DANZA CONTEMPORANEA DELLA *SPELLBOUND DANCE COMPANY* AL **TEATRO ROMANO festival**.

Lunedì 11 luglio alle 21.30 ritorna al **TEATRO ROMANO festival**, dopo il successo registrato nella precedente edizione, una delle compagnie di danza più acclamate da pubblico e critica: la *Spellbound Dance Company* con **“Stati Comunicanti”**.

“Lo spettacolo – spiega il regista e coreografo Mario Astolfi - è l’impegno nella ricerca di un codice, forse una formula, non magica, ma ritrovata dentro un vuoto, non astratto, ma fatto di assorbimento di elaborazione silenziosa...una visione dei nostri processi mentali, delle paure che condizionano le scelte, delle scelte che sono sempre più fuga e meno scelta, la comprensione di come ogni pensiero sia automaticamente azione, anche se si è fermi...immobili. Nei tre quadri di “Stati Comunicanti” - stato alterato, stato sospeso, stato di ebbrezza - si cerca un colore e un suono, una luce per dare un senso alla danza sempre fortemente voluta non come un notiziario pieno di qualcosa, ma come un grande buco da andare a riempire con la propria sensibilità, essere informati sempre di più di tutto su tutto potrebbe a volte non essere un bene ed essere una violenza silenziosa dalla quale sarà difficile difendersi... perché ben accetta e considerata normale, se non giusta e necessaria, da tutti”.

“Stati Comunicanti” nasce come serbatoio di idee ed emozioni che investono diversi momenti del nostro vivere comune. Questo groviglio di stati d'animo è una matassa che se dipanata porta alla luce una serie di sentimenti e condizioni emotive che in realtà sono difficilmente separabili e distinguibili anche quando opposte perché di fatto travasano e confluiscono inevitabilmente l’una nell’altra. La danza come mezzo espressivo e di comunicazione fa da tramite e fornisce un linguaggio per accompagnare, assieme al tracciato musicale, questa riflessione introspettiva.

Il lavoro coreografico si sviluppa in tre momenti, separati da una diversa coerenza musicale oltre che da una introduzione multimediale con videoproiezioni ai contenuti dell’atto successivo. Si è voluto dare un nome, che è più un suggerimento, a ognuna di queste tre parti dello spettacolo che fosse vicino ad un sentire emozionalmente la forza descrittiva rispetto ad una diversa condizione emotiva e di percezione interiore.

Stato alterato ha un significato praticamente letterale, nell’accezione dell’alterazione di uno stato definito normale in quanto conforme alle regole e convenzioni di rispetto e relazione con l’altro. Il contatto, sia esso fisico o mentale, è scoperta, carezza, incontro ma anche a volte violazione o violenza, intrusione e condizionamento. Da questo stare condizionati, sottomessi o violati il passaggio è verso un momento di riflessione, una parentesi astratta e mentale che circonda lo *stato sospeso*. La mente è un gancio, uno strumento di ragione e pensiero che ci porta ad una dimensione metafisica e cognitiva, opposta alla precedente più istintiva e viscerale e ci permette di maturare quella coscienza che solo se profondamente condivisa e compresa porta allo *stato di ebbrezza*. Ebbrezza come

alterazione felice, come piacere giocoso, come frizzante gioire di una condizione di appagamento ed equilibrio tra mente e corpo, tra istinto e ragione, tra pensiero e movimento.

Prodotto dalla *Spellbound Dance Company* con il sostegno del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, “*Stati Comunicanti*” si avvale della regia e delle coreografie di Mauro Astolfi. Le musiche originali sono di Marco Schiavoni.

Biglietteria, prevendita e informazioni presso Ticket Point (Corso Italia, 6/C – tel. 040 3498276/7). Nelle serate di spettacolo sarà allestita un’apposita biglietteria presso l’ingresso del Teatro Romano, che apre un’ora prima dell’inizio dello spettacolo. Prezzo intero per lo spettacolo della *Spellbound Dance Company*: **15,00 euro**. Ridotto anziani sopra i 60 anni e giovani entro i 18: **12,00 euro**. Speciale riduzione per gli abbonati della Contrada: 10,00 euro.

La quarta edizione del **TEATRO ROMANO festival** è promossa dalla Provincia di Trieste, con il sostegno del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e la Soprintendenza per i Beni Archeologici del Friuli Venezia Giulia. La direzione artistica del **TEATRO ROMANO festival**, organizzato dalla Contrada-Teatro Stabile di Trieste, è di Furio Bordon.

Il **TEATRO ROMANO festival** si avvale del sostegno e della collaborazione di Fondazione CRTrieste, Camera di Commercio di Trieste, Iniziative Culturali Spa, Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia, Agenzia Mobilità Territoriale, Comune di Trieste, Acegas Aps e Esatto.

Il prossimo appuntamento col **TEATRO ROMANO festival** è per **mercoledì 13 luglio** con la prosa: va in scena “*Fedra*” di Ghiannis Ritzos con Elisabetta Pozzi.

In caso di maltempo gli spettacoli avranno luogo al Teatro Cristallo.

Informazioni “last minute”: 040.948471.

Con cortese preghiera di pubblicazione

L’Ufficio Stampa