



Spellbound Dance Company al Teatro Olimpico di Roma


[Alloggiare](#)
[Business e studio](#)
[Informazioni e formalità](#)
[Navigare](#)
[Ristoranti e locali](#)
[Sport e benessere](#)
[Tempo libero e cultura](#)
[Vivere](#)
[Home](#)
[News](#)
[Spellbound Dance Company al Teatro Olimpico di Roma](#)

Regione

Provincia

Categoria

[Reset](#)

Mistero Buffo al Piccolo

Paolo Rossi Porta in Scena una Versione Esilarante, Acquista Qui!

Piccolocand.it/Piccolo_Teatro

Andrea Palladio

Sulle tracce di un genio del nostro Rinascimento. Vieni a Vicenza!

www.palladio2008.info

Annunci Google

[Hotel di Milano](#)
[Residence Milano](#)
[Concerti Barletta Andria Trani](#)
[Mostre Barletta Andria Trani](#)
[Concerti Vibo Valentia](#)
[Teatri Vibo Valentia](#)
[Mostre Vibo Valentia](#)
[Teatri Viterbo](#)
[Mostre Viterbo](#)
[Teatri Verona](#)

[Regione Friuli](#)
[Regione Lombardia](#)
[Regione Piemonte](#)
[Regione Valle d'Aosta](#)
[Regione Trentino Alto Adige](#)
[Regione Veneto](#)
[Regione Liguria](#)
[Regione Emilia Romagna](#)
[Regione Toscana](#)
[Regione Umbria](#)

Zapping



XII Settimana della Cultura in Calabria

16 aprile 2010 - Alle ore 11,30, a Cosenza, palazzo Arnone, saranno presentate, nel corso di una apposita conferenza, gli eventi programmati dalla Soprintendenza BSAE della Calabria, guidata da Fabio De Chirico, per la XII Settimana della Cultura.



Inaugura in provincia di Chieti il nuovo Museo Aligi Sassu

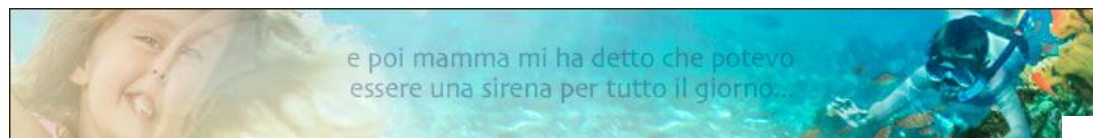
17 luglio 2010 - Atessa con il nuovo museo rende omaggio all'artista. La rassegna ripercorre le tappe più importanti della vita e della produzione artistica di Aligi Sassu dalle opere futuriste del

[Arte](#)
[Attualita' ed eventi](#)
[Cultura](#)
[Moda](#)
[Musica](#)
[Rassegne, fiere e sagre](#)



Spellbound Dance Company al Teatro Olimpico di Roma

26 aprile 2010 - Al Teatro Olimpico di Roma, Mauro Astolfi e la Spellbound Dance Company festeggeranno il 15° compleanno: un'occasione per raccogliere questi primi anni di lavoro, esperienze e incontri in una giornata di intrattenimento e danza.



SPELLBOUND DANCE COMPANY

Teatro Olimpico - Roma

26 Aprile 2010 ore 21.00

Quindici candeline per la **Spellbound dance Company** diretta da Mauro Astolfi. Ad apertura del 2010 la Compagnia guarda indietro e festeggia i primi 15 anni di attività trascorsa andando a proporre nella città sede, Roma, una kermesse di grande danza.

Presso il **Teatro Olimpico di Roma**, Mauro Astolfi e la Spellbound Dance Company festeggeranno un compleanno che sarà soprattutto un'occasione per raccogliere questi primi anni di lavoro, esperienze e incontri e trasformarli in una giornata di esposizioni fotografiche, meeting e, naturalmente, di grande danza organizzando diversi momenti di intrattenimento all'interno di un teatro rappresentativo della vita culturale della Capitale.

La serata vedrà la messa in scena di uno spettacolo di danza

composto da una carrellata di quadri in successione estratti dalle produzioni di maggiore successo della Spellbound Dance Company con un assaggio, in anteprima, del nuovo lavoro su "Le Quattro stagioni".



Grande è l'apertura creativa che la Compagnia ha verso collaborazioni e scambi artistici con professionisti come musicisti (vedi Luca Salvadori che firma le musiche originali delle ultime creazioni), Light Designer (Marco Pollicastro), registi e esperti di nuovi media (Enzo Aronica con cui si sono sperimentati numerosi progetti trasversali di dialogo interattivo tra le arti), fotografi (Marco Bravi).

La festa darà a tutti gli appassionati del nostro lavoro una giornata che non sia solo una vetrina delle memorie passate, ma anche e soprattutto uno stimolo per nuovi progetti futuri e un atteggiamento virtuoso tra proposte culturali a pubblico.

SPELLBOUND DANCE COMPANY

La Spellbound Dance Company inizia la sua attività nel 1994.

Fondata e diretta da Mauro Astolfi, la Compagnia ha mantenuto costante fin dagli esordi una forte spinta alla ricerca coreografica e alla commistione di generi per far sì che ogni spettacolo fosse un contenitore di emozioni, immagini, suoni e gesti in costante evoluzione. La Compagnia quindi si pone da subito come piattaforma per nuove sperimentazioni stilistiche, riuscendo in pochi anni a imporsi nel panorama italiano come struttura dinamica e di impatto sia per la personale e originale cifra coreografica che per le eccellenze in termini di qualità ballettistica degli interpreti. L'attività della Spellbound ha seguito per impostazione e progettualità una dinamica in crescendo, andando ad implementare in modo visibile la propria presenza sul territorio nazionale in teatri e festival significativi raccogliendo negli anni inviti in Paesi esteri (Spagna, Thailandia, Crozia, Austria, Francia e Germania) e firmando una collaborazione artistica e distributiva con l'agenzia tedesca The Lab Art and Media che rappresenta la struttura in Germania, Austria e Svizzera.

Il lavoro, intensificato oltre che sul fronte della distribuzione anche su quello dei workshop coreografici in scuole e teatri, ha puntato all'obiettivo di solidificare uno stile e un metodo riconoscibili, una presenza sul territorio che fosse significativa anche dal punto di vista del consenso in termini di presenze in teatro e nei contenitori formativi per creare una continuità e una crescita sistemica, mirando alla costruzione di un percorso dinamico, riconoscibile, duraturo e sinergico nel rapporto con il sistema/mercato in cui si innesta.

Questo ha fatto sì che una generazione di giovani danzatori si sia riconosciuta e abbia trovato ispirazione in questo modello, creando una sorta di factory virtuale che ha fatto della Spellbound un contenitore di proposte sempre seguitissime dal pubblico di ogni fascia di età.

Gli anni delle principali produzioni sono certamente quelli dal 2001 in poi, con le creazioni "Camouflage", "Quattro - il disordine delle stagioni", "Stati Comunicanti", "Duende", "Carmina Burana", "Nafas", "Emotional Balance", tutte creazioni rappresentate con successo di critica e pubblico nei principali teatri e Festival nazionali e, alcune, esportate anche in Francia, Serbia, Spagna, Austria, Croazia e Germania.

A suggellare questi primi quindici anni di vita della Compagnia le commissioni nel 2008 per la Biennale di Venezia con la creazione "Don Giovanni o il gioco di narciso" e per la Fondazione Picasso di Malaga in Spagna con la coreografia "For Her" e la presenza in settembre 2009 al prestigioso International Dance and Music Festival di Bangkok.

Dal 2009 la Spellbound dance Company è rappresentata nel circuito europeo dall'agenzia tedesca THE LAB ART & MEDIA ed è chiamata a rappresentare la cultura italiana all'edizione 2010 dell'International Tanzmesse a Dusseldorf.

1927-28 fino alle Corride spagnole degli anni '60.



Gaeta, tra storia, mare e buona cucina

Protesa nel mare quasi prora di una immaginaria nave pronta a salpare, Gaeta fu rinomata meta di villeggiatura per molti imperatori, consoli e ricche famiglie patrizie di epoca romana, che costruirono ville con giardini, templi e mausolei.



Cosa trovi in Zerodelta.net?

E' un innovativo portale che parla d'Italia, un punto di riferimento globale per chi viaggia, visita o vive nella penisola, una guida immediata, sicura, completa ed efficace per promuovere in Italia ed all'estero il turismo in Italia.



Guida a Benevento e dintorni

La provincia di Benevento comprende, con la città capoluogo, 78 Comuni in buona parte centri agricoli, distribuiti su un territorio che presenta interessanti attrattive turistiche, storiche, artistico-culturali e paesaggistico-ambientali.



Guida alla città di Perugia

Perugia, capoluogo della regione Umbria, si erge su di un colle ed è circondata da vaste campagne verdeggianti. La piazza centrale è considerata una delle più belle d'Italia dove storia, tradizioni, arte e natura formano un connubio unico.

CHI SIAMO

SPELLBOUND DANCE COMPANY

Direzione Artistica Mauro Astolfi

Direzione Organizzativa, Management Valentina Marini

Direzione degli allestimenti e light design Marco Policastro

Segreteria amministrativa Noemi Massari

Consulenza Amministrativa Studio Rigel

Assistente alle coreografie Adriana De Santis, Beatrice Bodini

Danzatori: Sofia Barbiero, Giuliana Mele, Alessandra Chirulli, Maria Cossu, Marioenrico D'Angelo, Michelangelo Puglisi,

Giacomo Todeschi, Marianna Ombrosi, Gaia Mattioli.

Associazione Culturale Spell Bound

Via Rivodutri, 8 00136 Roma

+39 06 45492515

+39 392 4854911

+39 348 9119482



[Chi Siamo](#)

[Contattaci](#)

[Faq](#)

[Privacy](#)

[Servizi per le Aziende](#)

[Segnalazione](#)

Copyright © 2004-2010 ZeroDelta S.r.l. P.IVA 02965970961 Tutti i diritti riservati.