



Centro di Produzione Nazionale della Danza

CALL FOR ARTISTS ***Creazioni accessibili***

Orbita Spellbound | Centro di Produzione Nazionale della Danza indice una selezione per il sostegno di una ricerca volta a sperimentare linguaggi accessibili in ambito performativo tramite una residenza presso lo Spazio Rossellini di Roma da svolgersi dal 7 al 12 novembre 2022. Il progetto è promosso e sostenuto in collaborazione con ATCL, Al.Di Qua. Artists, Dipartimento di Pianificazione, Design e Tecnologia dell'Architettura dell'Università di Roma La Sapienza. Obiettivo della residenza è la creazione o revisione in chiave accessibile di opere che tengano conto delle eterogenee esigenze sensoriali dei pubblici.

Chi Siamo

Orbita Spellbound | Centro di Produzione Nazionale della Danza nasce dalla volontà di Spellbound, impegnata da oltre 25 anni in ambito produttivo, formativo e di programmazione e circuitazione della danza, a mettere a disposizione questo patrimonio a una comunità più allargata. Una casa produttiva che svolge una funzione di cerniera tra le risorse creative in essere sul territorio romano e la filiera produttiva su scala nazionale e internazionale. Pensato a misura di una città metropolitana *Orbita* trova il suo cuore presso il Teatro Palladium e dirama le sue attività in spazi satellite della città, diversi per funzioni e identità, come il Teatro Biblioteca Quarticciolo e il Teatro Rossellini. Le diverse funzioni del Centro convergono nell'impegno di promuovere i linguaggi performativi e la danza come un acceleratore di particelle che trovano nella dimensione del corpo, delle soggettività politiche, culturali e di salute che vi si incarnano, un campo di scambio di pratiche, conoscenze e competenze con ricadute sul piano sociale e politico. Da questa visione nasce l'urgenza di complicare gli sguardi per favorire una maggiore inclusività dando particolare attenzione a pubblici con particolari esigenze sensoriali e fisiche. Per tale motivo tra le prime azioni di Orbita alla sua nascita è una residenza presso il Teatro Rossellini volta a sperimentare linguaggi accessibili, attraverso un tutoraggio offerto alle compagnie dal duo Giuseppe Comuniello e Camilla Guarino dell'Associazione Al.Di Qua. Artists, la prima in Italia costituita da artisti professionisti con disabilità.

Giuseppe Comuniello e Camilla Guarino si conoscono nel 2015 grazie al coreografo Virgilio Sieni e dopo collaborazioni artistiche e laboratori condotti insieme decidono di fondare nel 2020 l'associazione Fuori Equilibrio con la necessità di dare un'identità alla loro ricerca artistica. "Let me be" è il secondo lavoro prodotto insieme dopo "Lonely Planet". Dal 2018 portano avanti una ricerca artistica che ha come fulcro la trasmissione dell'arte visiva a una persona non vedente attraverso linguaggi artistici capaci di restituire la poeticità delle opere.

Al.Di.Qua. Artists (Alternative Disability Quality Artists) è la prima associazione italiana di categoria di lavoratrici e lavoratori dello spettacolo portatrici di corpi disabilitati. Nato nel 2020, dopo che artisti di diverse discipline e disabilità si sono riuniti per ragionare e proporre istanze in merito all'accessibilità del mondo nel lavoro artistico.

Cos'è | Creazioni accessibili

È un progetto di residenze creativa per progetti selezionati tramite call, da realizzarsi dal 7 al 12 novembre 2022 presso lo Spazio Rossellini di Roma.

Alle compagnie si offre:

- XXX giorni di residenza presso il Teatro Rossellini di Roma
- Il tutoraggio del duo Giuseppe Comuniello e Camilla Guarino dell'Associazione Al.Di Qua. Artists
- Una restituzione anche parziale, del lavoro realizzato, rivolta ad un gruppo di spettatrici/spettatori seguito da un momento di confronto con un gruppo di interesse selezionato
- sostegno forfettario al progetto di € 800 (ottocento/00 euro) più IVA di legge regolato da apposita convenzione;

Tipologia di progetti ammissibili

Possono partecipare al bando progetti produttivi di danza contemporanea già realizzati o ancora in fase di creazione.

Modalità di partecipazione

Per partecipare alle selezioni è necessario inviare i seguenti allegati:

- **allegato A:** modulo di partecipazione interamente compilato e firmato
- **allegato B:** scheda del progetto interamente compilato e firmato
- carta d'identità: fotocopia non autenticata di un documento di identità valido del Legale Rappresentante
- Una lettera motivazionale da cui si evinca la coerenza tra il progetto e la sperimentazione di linguaggi accessibili
- Immagini o video disponibili

La documentazione richiesta dovrà essere inviata entro e non oltre le ore 23.00 del giorno 20/10/2022 esclusivamente (pena esclusione) tramite pec all'indirizzo spellbound@pec.it, con oggetto "Creazioni accessibili – Call 2022". Non saranno ammesse domande parzialmente compilate o inviate oltre la data e l'orario limite indicati.

Gli esiti della selezione saranno comunicati entro il 25 ottobre 2022 tramite email.

Criteri di valutazione:

- la qualità del progetto artistico presentato e la coerenza con l'intento della call (25 punti);
- il percorso artistico e produttivo dell'artista o dalla compagnia (25 punti);

Norma generali e trattamento dei dati personali

L'invio della domanda di partecipazione implica l'accettazione della presente call in ogni sua parte. L'invio della modulistica d'iscrizione vale come liberatoria per l'utilizzo dei materiali inviati nei modi che gli organizzatori riterranno opportuni ai fini promozionali. A tale scopo i candidati dichiarano di essere titolari di tutti i diritti (a titolo esemplificativo, diritti d'autore, diritti connessi, diritti sui generis, diritti su segni distintivi e, in generale, diritti di proprietà intellettuale, diritti al nome, all'immagine, alla riservatezza e, in generale, diritti della personalità) sui contenuti del materiale inviato in fase di sottoscrizione e in ogni caso di essere legittimati a concedere i diritti di cui sopra, avendo ottenuto le necessarie autorizzazioni da parte degli eventuali soggetti terzi titolari. I candidati dichiarano di garantire pertanto che la concessione e il trasferimento dei diritti sui contenuti e l'utilizzazione degli stessi non comportano la violazione di alcun diritto o di terzi, impegnandosi a manlevare e tenere indenne l'organizzazione da eventuali pretese di terzi al riguardo. La decisione della commissione, relativa alla selezione, all'applicazione e all'interpretazione del presente bando è insindacabile. I partecipanti autorizzano l'organizzazione ai sensi dell'art. 13 del Regolamento (UE) n. 679/2016 (GDPR), e successive modifiche ed integrazioni, al trattamento anche informatico dei dati personali e a utilizzare le informazioni inviate per tutti gli usi connessi al progetto per scopi pubblicitari.

Per informazioni e chiarimenti scrivere a
Spellbound.organizzazione@gmail.com